

Betænkning

over forslag til lov om statstilskud til orkestre uden for hovedstadsområdet.

(Afgivet af udvalget den 27. april 1961).

Udvalget har holdt 5 møder og herunder haft samråd med undervisningsministeren.

Der er modtaget skriftlige henvendelser og/eller deputationer fra følgende: Odense byråd, Randers Byorkester, Randers philharmoniske Selskab, Silkeborg Byorkester, Sønderjyllands Symfoniorkester, Sønderborg, Tivolis Koncertsals Orkester og Vestjysk Orkester, Esbjerg.

I en henvendelse til udvalget har Tivolis Koncertsals Orkester henstillet, at loven også kommer til at omfatte orkestre i hovedstadsområdet, hvorved der ville blive mulighed for, at også dette orkester kan opnå statstilskud efter de foreslåede lovregler, specielt med henblik på en virksomhed som landelsorkester for Sjælland, Lolland-Falster og Bornholm.

Udvalget har drøftet dette spørgsmål med undervisningsministeren, men mener ikke at kunne stille forslag om en sådan udvidelse af lovens rækkevidde. Man henviser imidlertid til, at ministeren har erklæret sig villig til på grundlag af en nærmere motiveret ansøgning at ville overveje spørgsmålet om at tilvejebringe støtte til det pågældende orkesters eventuelle koncertvirksomhed uden for hovedstaden efter tilsvarende retningslinjer som dem, der tænkes anlagt med hensyn til tilskuddene efter lovforslagets § 4 til orkestre, der ikke opfylder de i § 2 foreskrevne betingelser. Det må dog være en forudsætning for, at Tivolis Koncertsals Orkester i det hele taget kan opnå støtte, at det bliver godtgjort, at der i de omtalte landsdele er behov for og ønske om en koncertvirksomhed som den nævnte, og

at interessen herfor dokumenteres gennem lokale tilskud i rimeligt omfang.

Ad §§ 3 og 4.

Udvalget lægger vægt på, at der gennem nyordningen og administrationen af tilskudsreglerne skabes sikkerhed for, at Sønderjyllands Symfoniorkester kan fortsætte og udbygge sin virksomhed. Dette orkester opfylder ikke i dag de i lovforslagets § 2 stillede betingelser for at opnå statstilskud efter reglerne i § 3, men der skulle — når lovforslaget er gennemført — være mulighed for, at orkestret gennem et samarbejde mellem de interesserede kommuner og undervisningsministeriet kan udbygges, således at det kan komme ind under den her foreslåede fastere tilskudsordning med mulighed for statstilskud på indtil $\frac{3}{4}$ af de samlede godkendte lønningsudgifter.

Indtil da må tilskud til orkestre ydes efter reglen i lovforslagets § 4, der forudsætter, at tilskuddet og dets størrelse fastsættes fra gang til gang på de årlige finanslove.

I denne forbindelse skal udvalget imidlertid fremhæve, at undervisningsministeren har udtalt, at man ved fastsættelsen af tilskuddet vil stræbe efter at skabe mulighed for nogen udvidelse af orkestrets hidtidige virksomhed, samt at orkestre, under forudsætning af, at der ikke sker afgørende ændringer i dets forhold, vil kunne regne med, at et én gang fastsat årstilskud opretholdes i de følgende år eller i hvert fald kun reguleres i forhold til det behov for støtte, der til enhver tid vil kunne påvises.

Man forudsætter, at tilskudsordningen

for de andre orkestre, som det er tanken at støtte efter § 4, administreres på tilsvarende måde, således at det i overensstemmelse med lovforslagets grundtanke bliver muligt også for disse orkestre at indrette deres arbejde på længere sigt.

Hvad angår størrelsen af statstilskuddene efter § 4 set i forhold til de forudsatte kommunale tilskud, har undervisningsministeren udtalt, at det efter hans opfattelse vil være et rimeligt udgangspunkt for afgørelsen af dette spørgsmål, at statstilskuddene i normale tilfælde bør fastsættes som svarende til, hvad der af kommunerne ydes til dækning af orkestrenes lønningsudgifter.

Det er over for udvalget oplyst, at nogle af orkestrene har oparbejdet visse underskud. Udvalget anser det for ønskeligt, at sådanne underskud i rimeligt omfang søges bragt ud af verden, således at orkestrenes økonomi er saneret ved lovens ikrafttræden.

Undervisningsministeren har over for udvalget erklæret sig rede til en nærmere forhandling om dette spørgsmål med de pågældende kommuner og orkestre.

Ad § 5.

Udvalget er af den opfattelse, at de nødvendige beløb til ydelsen af tilskud i henhold til loven i fuldt omfang bør bevilges som normale finanslovbevillinger, således at de dele af Den kulturelle Fonds og Tipsfondens midler, der hidtil har måttet reserveres til de pågældende orkestre, frigøres til anvendelse ved støtte til andre kulturelle formål. Ministeren har kunnet tiltræde dette synspunkt og vil søge bevillingsmæssig hjemmel for denne aflastning så vidt muligt allerede med virkning for indeværende finansår.

Herefter indstiller *udvalget* lovforslaget til *vedtagelse uændret*.

Alsing Andersen.	Chr. Christiansen.	Dose.	Per Federspiel.	From.
Andreas Hansen.	Viggo Hauch.	Asger Jensen.	Peter Jørgensen.	
Ole Bjørn Kraft.	Peter Kristensen (Ålborg).	Helge Larsen, næstformand.	Peter Larsen.	
Mørk, formand.	Ellen Strange Petersen.	Søgaard.	Vivike.	