

Betænkning

over forslag til lov om ændring i lov om afgift af forlystelser.

(Afgivet af udvalget den 21. april 1964).

Udvalget har afholdt 4 møder og har haft samråd med finansministeren.

Der er modtaget henvendelser fra følgende:

Dansk Revyforfatter- og Komponistforbund, Dansk Skuespiller Forbund, De danske Filmproducenter, Det danske Filminstitut, Fællesrepræsentationen for Danmarks Biografteatre, Københavns magistrat, Odense byråd, Sammenslutningen af danske Filminstruktører og Ålborg byråd.

Udvalget har i flere samråd med finansministeren drøftet de foreslåede ændringer i forlystelsesafgiftsloven og herunder rejst spørgsmål om muligheden for helt at afskaffe forlystelsesafgiften. Finansministeren har dog udtrykt betænkelighed ved straks at lade afgiften bortfalde og har her navnlig henvist til, at kommunerne ved budgetlægningen for regnskabsåret 1964-65 har regnet med forlystelsesafgiften som en indtægtskilde.

Finansministeren har derfor ikke ment at kunne stille forslag om en øjeblikkelig ophævelse af forlystelsesafgiftsloven, men har erklæret sig rede til at lade afgiften bortfalde fra og med udgangen af 1964. Om og i hvilken udstrækning kommunerne derefter skal have kompensation for afgiften, skal gøres til genstand for forhandlinger i perioden 1. oktober-31. december 1964. For at give kommunerne dækning for provenutabet i tiden 1. januar-31. marts 1965 har finansministeren stillet nedenstående ændringsforslag om, at afgiftsprove-
nuet i tiden fra den 1. april 1964 til 31.

december 1964 fordeles med $\frac{1}{3}$ til statskassen og $\frac{2}{3}$ til vedkommende kommune.

Med henvisning til, at finansministeren har imødekommet udvalgets ønske om, at forlystelsesafgiften afskaffes med udgangen af kalenderåret 1964 og ikke over et kort åremål, finder udvalget ikke tilstrækkelig anledning til, at der i lovens resterende levetid gennemføres lempelse af afgiften af filmsforevisninger, bortset fra den foreslåede udvidede støtte til de små biografer. Man har ej heller fundet anledning til straks at afskaffe forlystelsesafgiften, for så vidt angår professionelle sportsarrangementer og motorvæddeløb samt Københavns Tivoli (lovens § 4, punkt g og h, samt lovens § 7).

Udvalget forudsætter, at grundlaget for en fortsat nødvendig støtte til dansk filmproduktion gennemføres i indeværende folketingsår, således at en nyordning på dette område kan træde i kraft den 1. januar 1965; og indtil denne støtte kan træde i kraft, har man fundet det rimeligt, at der af statens andel af forlystelsesafgiften stilles et beløb på 4 mill. kr. til rådighed for ministeriet for kulturelle anliggender til støtte af dansk og dermed ligestillet filmproduktion.

Under hensyn til, at forlystelsesafgiftsloven foreslås ophævet, er der enighed i udvalget om, at der ikke nu er grundlag for at ændre de gældende oppebørselsbestemmelser.

Udvalget indstiller herefter lovforslaget til *vedtagelse* med de af finansministeren foreslåede af udvalget tiltrådte ændringer.

Ændringsforslag.

Af finansministeren, tiltrådt af udvalget:

Til § 1.

- 1) Nr. 1-3 inkl. udgår.
- 2) Nr. 4 affattes således:
„4. Lovens § 4 affattes således:
„§ 4. Afgift svares med $\frac{1}{6}$ af entréindtægten ved
 - a) Gymnastik-, sports- og idrætsfremvisninger (bortset fra fremvisning af motorløb, jfr. punkt b), der foranstalles af gymnastik-, sports- og idrætsforeninger, når der i fremvisningen deltager professionelle. Ved fodboldkampe svares afgiften dog kun, når begge hold består af professionelle.
 - b) Motorvæddeløb og anden opvisning af løb med motorkøretøjer.““
- 3) Nr. 6-9 inkl. udgår.
- 4) Nr. 10 affattes således:
„10. Lovens § 10, stk. 5, affattes således:
„Stk. 5. Af den del af forlystelsesaftægten, der i finansåret 1964-65 tilfalder staten, overføres 4 mill. kr. til ministeren for kulturelle anliggender til støtte af dansk eller dermed sidestillet filmsproduktion.““
- 5) Nr. 11-13 inkl. udgår.
- 6) Nr. 14 affattes således:
„14. Lovens § 12, stk. 1, affattes således:

„Stk. 1. Afgiften eller den del af afgiften, der i tiden fra og med den 1. april 1964 indbetales til det offentlige, tilfalder staten og den kommune, i hvilken forlystelsen har fundet sted, med $\frac{1}{3}$ til staten og $\frac{2}{3}$ til kommunen.““

7) Nr. 15-20 inkl. udgår.

8) Nr. 21 affattes således:

„21. Lovens § 19, stk. 2, affattes således:
„Stk. 2. Såfremt entréindtægten ved filmsforevisninger i en biografvirksomhed i perioden fra 1. april 1964 til og med 31. december 1964 ikke har oversteget 45.000 kr., kan finansministeren tilstå tilbagebetaling af 30 pct. af den for den pågældende periode beregnede fulde afgift. Har entréindtægten i den pågældende periode oversteget 45.000 kr., reduceres afgiftslempelsen efter en faldende skala, således at adgangen til lempelse bortfalder, såfremt entréindtægten i den pågældende periode har andraget 90.000 kr. eller derover.““

Til § 2.

9) Paragraffen affattes således:

„Lov om afgift af forlystelser (lovbekendtgørelse nr. 160 af 22. april 1960) som ændret ved denne lov ophæves fra og med udgangen af kalenderåret 1964.“

Ny paragraf.

10) Som ny § 3 indføres:

„Denne lov træder i kraft straks.“

Albertsen.	Jørgen Peder Hansen.	Ove Hansen.	Erhard Jakobsen.	Niels Matthiasen.
Peter Nielsen, formand.	Poul Nilsson.	Retoft.	Helge Larsen, næstformand.	Holger Hansen.
Dalsgaard.	Johs. Hansen.	Helga Pedersen.	Hanne Budtz.	
Knud Thomsen.	Weikop.	Morten Lange.		