

Forslag

til

Lov om ændring af lov om statsstøtte til musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg.

Fremsat den 8. oktober 1970 af *ministeren for kulturelle anliggender*.

I lov nr. 208 af 31. maj 1968 om statsstøtte til musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg § 4 ændres „folketingsåret 1970-71“ til: „folketingsåret 1971-72“.

Bemærkninger til lovforslaget.

I lov nr. 208 af 31. maj 1968 om statsstøtte til musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg er det i § 4 fastsat, at loven optages til revision i folketingsåret 1970-71.

Loven er en videreførelse af lov nr. 55 af 4. marts 1964 om statsstøtte til musikkonservatorier, hvorved der etableredes en fast støtteordning for Vestjysk Musikkonservatorium i Esbjerg, Det fynske Musikkonservatorium i Odense og Nordjysk Musikkonservatorium i Ålborg gående ud på, at der ydes et statstilskud på $\frac{3}{4}$ af konservatoriernes årlige driftsudgifter, forudsat at driften af de enkelte konservatorier iøvrigt er sikret ved tilskud fra kommunal side.

Den økonomiske sikring af nævnte tre konservatorier var udtryk for, at man i fortsættelse af statsovertagelsen af Det kgl. danske Musikkonservatorium og Det jyske Musikkonservatorium ønskede landsdækkende at skabe ensartede muligheder for uddannelsen af orkesterekskere, organister, korsangere og musikpædagoger.

Ved en nyordning af konservatorieuddannelsen i 1966 skabtes herefter ensartede studieplaner og eksaminer ved alle landets 5 musikkonservatorier for de grundlæggende uddannelser, medens de videregående uddannelser af solister, dirigenter og komponister alene etableredes ved landets to statskonservatorier.

Denne nyordning af konservatorieuddannelsen var imidlertid ikke fuldt gennemført i 1968, og bl. a.

af denne grund vedtoges ved lov af 31. maj 1968 om statsstøtte til musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg en fortsættelse af den gældende støtteordning, men med en bestemmelse om revision af loven i folketingsåret 1970-71, således at man kunne foretage en samlet vurdering af den ny studieordnings virkninger samt tage spørgsmålet om de tre landsdelskonservatoriets placering i forhold til statskonservatorierne op til overvejelse.

Ved folketingsforhandlingerne i forbindelse med lovrevisionen i 1968 blev der givet udtryk for, at man efterhånden som de tre konservatorier blev udbyggede som undervisningsanstalter burde overveje at lade staten påtage sig den fulde økonomiske forpligtelse over for disse institutioner.

En statsovertagelse af de tre konservatorier forudsætter imidlertid fuld klarhed over deres fremtidige funktioner og placering i hele konservatoriestrukturen og deres forhold til de planlagte større uddannelsescentre. En sådan klarhed har ikke kunnet tilvejebringes på indeværende tidspunkt, bl. a. på grund af usikkerheden omkring placeringen af de kommende universiteter.

Ministeriet har nu taget skridt til nedsættelse af et udvalg med repræsentanter for statskonservatorierne, de tre landsdelskonservatorier, Planlægningsrådet for de højere læreanstalter og ministeriet med den opgave at overveje og fremkomme med forslag om, hvorledes musikkonservatorierne i Es-

bjerg, Odense og Ålborg bør placeres som undervisningsinstitutioner i forbindelse med en eventuel overgang til statsdrift. Udvalget skal herunder foretage nærmere vurdering af konservatoriernes undervisningsmæssige og almenmusikkulturelle funktioner og muligheder, dels i relation til de eksisterende statslige konservatorier, dels til de højere lærean-

stalter og andre undervisningsinstitutioner, som omfattes af centerplanen for de pågældende byer.

Da udvalget ikke kan forventes at slutte sit arbejde tilstrækkeligt hurtigt til, at dette kan danne grundlag for en egentlig revision af den gældende konservatorielov i folketingsåret 1970-71, foreslås lovens revision udskudt til folketingsåret 1971-72.