

## Forslag

til

### Lov om ændring af lov om teatervirksomhed.

Fremsat den 21. marts 1975 af *ministeren for kulturelle anliggender*.

#### § 1.

I lov nr. 241 af 4. juni 1970 om teatervirksomhed, som ændret ved lov nr. 411 af 13. juni 1973, foretages følgende ændringer:

#### 1. § 11, stk. 1, affattes således:

„Underskuddet ved driften af landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg samt af den storkøbenhavnske landsdelsscene dækkes med 50 pct. af staten og 50 pct. af vedkommende amtskommune, for den københavnske scenes vedkommende af Københavns amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner.“

#### 2. § 11, stk. 2, affattes således:

„Stk. 2. Tilskuddet udbetales forskudsvis i henhold til de af amtsrådene, for den københavnske scenes vedkommende af Københavns amtsråd og Københavns og Frederiksberg kommuner, godkendte budgetter for landsdelsscenevirksomheden i løbet af det regnskabsår, for hvilket det er beregnet, og reguleres endeligt efter regnskabsårets udløb på grundlag af det af amtsrådet, for den københavnske scenes vedkommende af Københavns amtsråd og Københavns og Frederiksberg kommuner, godkendte regnskab.“

#### 3. § 12, stk. 1, affattes således:

„Landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelen ved opførelsen af et alsidigt repertoire, bestående af såvel ældre som nyere dramatiske værker med særlig hensyntagen til værker af danske drama-

tikere. Når det er påkrævet af hensyn til dækningen af landsdelens behov for musikdramatiske opførelser, skal landsdelsscenerne give plads for opera- og balletforestillinger, der gennemføres i samarbejde med andre teatre eller institutioner.“

#### 4. I § 12 indsættes som stk. 3:

„Stk. 3. Den storkøbenhavnske landsdelsscene skal bidrage til at dække teaterbehovet i hovedstadsområdet ved opførelse af et alsidigt repertoire, afpasset efter de delta-gende teatervirksomheders størrelse og beliggenhed, kunstneriske holdning og det publikum, der særligt er knyttet til det enkelte teater.“

#### 5. § 13 affattes således:

„§ 13. Landsdelsscenerne drives som selskaber eller selvejende institutioner, hvis vedtægter foruden af ministeren for kulturelle anliggender, jfr. § 8, skal være godkendt af vedkommende amtsråd, for den storkøbenhavnske landsdelsscenens vedkommende også af Københavns og Frederiksberg kommuner.

Stk. 2. En landsdelsscenens styrelse skal omfatte repræsentanter for vedkommende amtskommune og personligt valgte medlemmer. For den storkøbenhavnske landsdelsscenens vedkommende indvælges også repræsentanter for Københavns og Frederiksberg kommuner.

Stk. 3. Stillingen som kunstnerisk leder af landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg besættes efter opslag. Styrelsen an-

tager blandt ansøgerne lederen, som skal godkendes af ministeren for kulturelle anliggender, jfr. § 8, stk. 3.

*Stk. 4.* Ved hver af landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg nedsættes et virksomhedsnævn, bestående af ledelsen og repræsentanter for samtlige grupper af ansatte på teatret.“

**6.** Efter § 13, men før den følgende overskrift, indsættes:

„§ 13 a. Nærmere regler om den storkøbenhavnske landsdelsscene fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med Københavns amtsråd, Københavns og Frederiksberg kommuner.“

**7.** I § 18 indsættes som *stk. 2*:

„*Stk. 2.* Ved udgangen af hver driftsperiode samt ved teaterledelsens fratreden skal et revideret driftsregnskab indsendes til ministerens godkendelse. Såfremt det godkendte regnskab over indtægter og udgifter viser overskud, skal dette med fradrag af det beløb, som ministeren finder nødvendigt for teatrets fortsatte drift, anvendes til tilbagebetaling til statskassen af de i den omhandlede driftsperiode udbetalte tilskud.“

**8.** § 19 ophæves.

## § 2.

Loven træder i kraft den 1. april 1976.

## Bemærkninger til lovforslaget.

### *Almindelige bemærkninger.*

De storkøbenhavnske teatre har i den senere tid befundet sig i alvorlige økonomiske vanskeligheder, bl. a. fordi budgetterne ikke har kunnet følge med i den pris- og lønstigning, som har fundet sted i de senere år. Dette har bl. a. været begrundet i, at de direkte tilskud fra staten i perioden 1970 til 1974 ikke er fulgt med pristallet. De økonomiske vanskeligheder er indtruffet på trods af stigende publikumsinteresse.

De tilskud, der har kunnet ydes fra kulturministeriets side til driften af teatrene i Storkøbenhavn, har ikke været tilstrækkelige. Hertil kommer, at beslutning om tilskudenes størrelse træffes fra år til år ved finansårets begyndelse, således at det er vanskeligt for teaterlederne at disponere med henblik på kommende sæsoner.

Teaterudvalget for Storkøbenhavn (Københavns amtskommune, Københavns og Frederiksberg kommuner) er fremkommet med et forslag om, at den hidtidige støtte efter teaterloven for storkøbenhavnske teatre ændres således, at disse teatre samles i en storkøbenhavnsk landsdelsscene, drevet som en selvejende institution. Landsdelsscenen omfatter indtil videre Det ny Teater, Folketeatret, Scala, Gladsaxe Teater, Ungdommens Teater, Bristol Music Centers teater, Fiolteatret, Boldhusteatret og ABC-teatret.

De 3 kommuner yder driftstilskud til teatrene efter forud fastlagte normer for teatrenes basisudgifter og produktionsomkostninger med tilsammen 50 pct. fordelt efter folketallet (6-1-6), medens staten yder de øvrige 50 pct. Den storkøbenhavnske

landsdelsscene drives som en selvejende institution, p. t. omfattende de nævnte teatre. For hvert teater nedsættes en bestyrelse, hvis sammensætning og opgaver nærmere fastlægges i vedtægter for landsdelsscenen, som godkendes af de 3 kommunale råd og ministeren for kulturelle anliggender. Landsdelsscenens styrelse afløser det hidtidige teaterudvalg for Storkøbenhavn. Styrelsen omfatter repræsentanter for de 3 kommunale råd og repræsentanter fra teaterrådet, Arte, teaterlederne og teaterpersonalet.

Teatrene vil efter forslaget kunne disponere i en roligere atmosfære, end det nu er tilfældet, fordi teaterdriften lægges i fastere økonomiske rammer. Hertil kommer, at der via normtal bliver bedre mulighed for styring af teatrenes udgifter både for så vidt angår faste udgifter og produktionsomkostninger.

Abonnementsordningen for de storkøbenhavnske teatre har medført, at antallet af teaterbesøg er steget voldsomt i de sidste år. En undersøgelse har vist, at betydelig bredere dele af befolkningen, end det tidligere var tilfældet, interesserer sig for teater. Kulturministeriets anser det for overordentligt vigtigt, at denne gunstige udvikling for teaterlivet i Storkøbenhavn kan fortsætte.

Såfremt den her foreslåede støtteordning ikke gennemføres, må det frygtes, at en række teatre i løbet af kort tid må lukke.

En beregning af tilskudsgrundlaget i 1975-76 viser, at de med forslagets gennemførelse forbundne udgifter andrager 10.446.000 kr., jfr. bilag.

Statens andel heraf udgør 5.223.000 kr., hvilket i

forhold til kulturministeriets tilskud i 1974-75 på i alt 3.800.000 kr. betyder en merudgift på ca. 1,4 mill. kr. årligt.

Som en konsekvens af etablering af en landsdelssceneordning for det storkøbenhavnske teaterområde ville det være ønskeligt også at etablere Det danske Teater med landsdelsscenestatus, således at hovedstadsområdet og provinsen blev ligestillet, hvad angår sikring af teaterudbuddet til befolkningen, men ministeriet har ved nærværende forslag ment at måtte begrænse sig til en løsning af de meget akutte problemer for teatrene i hovedstadsområdet.

*Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser.*

Til nr. 1 og 2.

Forslaget indebærer, at 9 københavnske scener i økonomisk henseende samles i én landsdelsscene, der i princippet oppebærer tilskud efter samme regler som landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg.

For den storkøbenhavnske landsdelsscene er på forhånd fastsat regler for omfanget af støtten til teatrene.

Ved ordningens ikrafttræden vil der blive ydet tilskud til teatrene standardbasisomkostninger (annoncering, billetkontor, ledelse og administration, lokaler og teknisk personale). Tilskuddet til disse standardbasisomkostninger er fastsat individuelt som anført i bilag.

Til produktionsomkostningerne ydes tilskud med højst 45 pct. af billetindtægten ved 100 pct. billet-salg (udsolgt hus).

I budgettet for den storkøbenhavnske landsdelsscene er billetindtægten for teatrene beregnet på grundlag af en værdibelægning på 60 pct. Ved sæsonens afslutning beregnes, hvor stor en værdibelægning hvert enkelt teater har haft. Teatre med belægningsprocent over 60 bidrager til udligning af manglende indtægter på teatre, der måtte have værdibelægning under 60 pct. Hvert teater kender således på forhånd sit eget tilskudsgrundlag, hvilket vil virke stabiliserende på teatrene drift.

Ved sammenslutningen af de 9 scener opnås administrative besparelser.

Efter aftale mellem staten og den storkøbenhavnske landsdelsscenestyrkelse kan kredsen af de af ordningen omfattede teatre udvides. Endvidere kan tilskudsgrundlaget revideres under hensyn til pris- og lønstigninger.

Til nr. 4.

Da den storkøbenhavnske landsdelssceneordning tager sigte på at omfatte en flerhed af teatre, er det nødvendigt at fastsætte en særlig bestemmelse for denne landsdelsscene, idet den målsætningsbestemmelse, der er gældende for de 3 eksisterende landsdelsscener, ikke umiddelbart kan overføres til den storkøbenhavnske landsdelsscene.

Til nr. 7 og 8.

Når de større københavnske teatre samles i en landsdelsscene, er der i bestemmelsen i § 18 tilstrækkeligt grundlag til at yde støtte til de resterende teatre i hovedstadsområdet og i provinsen.

Herefter ophæves den gældende § 19, stk. 1, 2 og 3, medens § 19, stk. 4, flyttes til § 18 som nyt stk. 2.

## Bilag.

## Beregning af tilskudsgrundlag 1975-76. Samlet oversigt.

(i 1.000 kr.)	Det ny Teater	Folke- teatret	Scala	Gladsaxe Teater	Ung- dommens Teater	ABC- teatret	Bristol M.C. teater	Fiol- teatret	Boldhus- teatret	Total
1. Standardbasisomkostninger . . . . .	2.473	2.313	2.439	1.697	1.961	1.352	662	662	587	14.146
2. Produktionsomkostninger . . . . .	3.305	1.925	3.280	1.865	2.015	1.770	940	465	345	16.910
I alt . . . . .	5.778	4.238	5.719	3.562	3.976	3.122	1.602	1.127	932	31.056
3. Billetindtægt (basis 60 pct. værdibelæg- ning, pris maks. 40/28 kr.) . . . . .	4.405	2.400	4.375	1.860	2.690	2.360	985	350	185	19.610
4. Tilskudsgrundlag . . . . .	1.373	1.838	1.344	1.702	1.286	762	617	777	747	10.446

Beløbene er udregnet efter 1975-76-priser. Billetpriserne er 40/28.