

## Forslag

til

### Lov om ændring af lov om teatervirksomhed.

(Vedtaget af folketinget ved 3. behandling den 13. juni 1975.\*)

#### § 1.

I lov nr. 241 af 4. juni 1970 om teatervirksomhed, som ændret ved lov nr. 411 af 13. juni 1973, foretages følgende ændringer:

**1. § 11, stk. 1, affattes således:**

„Underskuddet ved driften af landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg dækkes med 50 procent af staten og 50 procent af vedkommende amtskommune. Underskuddet ved driften af den storkøbenhavnske landsdelsscene dækkes med 40 procent af staten og 60 procent af Københavns amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner.“

**2. § 11, stk. 2, affattes således:**

„Stk. 2. Tilskuddet udbetales forskudsvis i henhold til de af amtsrådene, for den københavnske scenes vedkommende af Københavns amtsråd og Københavns og Frederiksberg kommuner, godkendte budgetter for landsdelsscenevirksomheden i løbet af det regnskabsår, for hvilket det er beregnet, og reguleres endeligt efter regnskabsårets udløb på grundlag af det af amtsrådet, for den københavnske scenes vedkommende af Københavns amtsråd og Københavns og Frederiksberg kommuner, godkendte regnskab.“

**3. § 12, stk. 1, affattes således:**

„Landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelen ved opførelsen af et alsidigt repertoire, bestående af såvel ældre som nyere dramatiske værker med særlig

hensyntagen til værker af danske dramatikere. Når det er påkrævet af hensyn til dækningen af landsdelens behov for musikdramatiske opførelser, skal landsdelsscenerne give plads for opera- og balletforestillinger, der gennemføres i samarbejde med andre teatre eller institutioner.“

**4. I § 12 indsættes som stk. 3:**

„Stk. 3. Den storkøbenhavnske landsdelsscene skal bidrage til at dække teaterbehovet i hovedstadsområdet ved opførelse af et alsidigt repertoire, afpasset efter de deltagende teatervirksomheders størrelse og beliggenhed, kunstneriske holdning og det publikum, der særligt er knyttet til det enkelte teater.“

**5. § 13 affattes således:**

„§ 13. Landsdelsscenerne drives som selskaber eller selvejende institutioner, hvis vedtægter foruden af ministeren for kulturelle anliggender, jfr. § 8, skal være godkendt af vedkommende amtsråd, for den storkøbenhavnske landsdelssscenes vedkommende også af Københavns og Frederiksberg kommuner.

Stk. 2. En landsdelssscenes styrelse skal omfatte repræsentanter for vedkommende amtskommune og personligt valgte medlemmer. For den storkøbenhavnske landsdelssscenes vedkommende indvælges også repræsentanter for Københavns og Frederiksberg kommuner.

Stk. 3. Stillingen som kunstnerisk leder af landsdelsscenerne i Århus, Odense og

Min. f. kult. anl. 5. kt. j. nr. 000-1-75.

\*) Se FT: 2484, 4549, 5977, 6436; A. 3673; B. 603. Lov nr. 334 af 26. juni 1975.

Ålborg besættes efter opslag. Styrelsen antager blandt ansøgerne lederen, som skal godkendes af ministeren for kulturelle anliggender, jfr. § 8, stk. 3.

*Stk. 4.* Ved hver af landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg nedsættes et virksomhedsnævn, bestående af ledelsen og repræsentanter for samtlige grupper af ansatte på teatret.“

**6.** Efter § 13, men før den følgende overskrift, indsættes:

„**§ 13 a.** Nærmere regler om den stor-københavnske landsdelsscene fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med Københavns amtsråd, Københavns og Frederiksberg kommuner.“

**7.** I § 18 indsættes som *stk. 2*:

„*Stk. 2.* Ved udgangen af hver driftsperiode samt ved teaterledelsens fratræden skal et revideret driftsregnskab indsendes til ministerens godkendelse. Såfremt det godkendte regnskab over indtægter og udgifter viser overskud, skal dette med fradrag af det beløb, som ministeren finder nødvendigt for teatrets fortsatte drift, anvendes til tilbagebetaling til statskassen af de i den omhandlede driftsperiode udbetalte tilskud.“

**8.** § 19 ophæves.

## § 2.

Loven træder i kraft den 1. april 1976.

Grete Hækkerup.

/ Poulsgaard.