

Forslag

til

Lov om ændring af fotografiloven.

Fremsat den 11. januar 1977 af *ministeren for kulturelle anliggender.*

§ 1.

I lov om retten til fotografiske billeder, jfr. lovbekendtgørelse nr. 129 af 15. april 1975, foretages følgende ændringer:

1. Efter § 7 indsættes:

„§ 7 a. Inden for undervisningsvirksomhed må der ved billedoptagelse fremstilles eksemplarer af fotografiske billeder, som gengives i fjernsyn. Sådanne eksemplarer må kun benyttes i undervisningsvirksomhed. Ministeren for kulturelle anliggender kan fastsætte regler om opbevaringen og benyttelsen af de foretagne optagelser.

Stk. 2. Fotografen har krav på vederlag, når der sker optagelse af fotografiske billeder, der gengives i andre udsendelser end undervisningsudsendelser.

Stk. 3. Vederlagskravet kan kun gøres gældende gennem organisationer, der er godkendt af ministeren for kulturelle anliggender.“

2. I § 16 ændres „§§ 7 og 9“ til: „§§ 7, 7 a og 9,“.

§ 2.

Loven træder i kraft den 00. 1977.

Bemærkninger til lovforslaget.

Almindelige bemærkninger.

Efter den gældende fotografilovs § 1 har fremstilleren af et fotografisk billede en eneret til genem fotografi, tryk, tegning eller anden fremgangsmåde at fremstille eksemplarer af billedet. Bestemmelsen indebærer, at der ikke vil kunne foretages en fiksering gennem videooptagelse af fjernsynsudsendinge, hvori indgår fotografiske billeder, uden samtykke fra fotografen. Nogen undtagelsesbestemmelse svarende til den gældende ophavsretslovs § 17 om lydoptagelser til undervisningsbrug har efter sagens natur ikke været optaget i fotografiloven. Efter at ophavsretslovens § 17 er foreslået udvidet til også at gælde billedoptagelser af fjernsynsudsendinger er det nødvendigt, at der i fotografiloven skabes hjemmel for, at der – i samme ud-

strækning som tilfældet er med litterære og kunstneriske værker – kan foretages optagelse af fotografier, som indgår i fjernsynsudsendinger.

Med hensyn til den almindelige motivering for forslaget henvises til bemærkningerne til forslaget til ændring af ophavsretsloven § 17.

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser.

Til § 1.

Til nr. 1.

Indsættelsen af en ny § 7 a i fotografiloven tilsigter at give mulighed for, at fotografier, som indgår i undervisningsudsendelser, frit kan optages

inden for undervisningsvirksomhed. Indgår det fotografiske billede i andre udsendelser end undervisningsudsendelser, har fotografen efter forslaget stk. 2 krav på vederlag.

Forslaget svarer i det hele til forslaget til ændring af ophavsretslovens § 17, hvorfor der henvises til bemærkninger til dette forslag.

Til nr. 2.

Indsættelsen af en henvisning til § 7 a har til formål at udvide det i fotografilovens § 16 omhandlede nævns (tvangslicensnævnets) kompetence til også at omfatte fastsættelse af vederlag for optagelse af fotografiske billeder, som indgår i andre udsendelser end undervisningsudsendelser.

Lovforslaget sammenholdt med gældende lov.

Gældende bestemmelser.

§ 16. Såfremt der ikke opnås enighed om størrelsen af vederlag i henhold til §§ 7 og 9, kan hver af parterne forelægge spørgsmålet for et af ministeren for kulturelle anliggender nedsat nævn. Nævnet har den endelige administrative afgørelse. Ministeren fastsætter de nærmere regler for nævnets virksomhed.

Lovforslaget.

1. Efter § 7 indsættes:

„**§ 7 a.** Inden for undervisningsvirksomhed må der ved billedoptagelse fremstilles eksemplarer af fotografiske billeder, som gengives i fjernsyn. Sådanne eksemplarer må kun benyttes i undervisningsvirksomhed. Ministeren for kulturelle anliggender kan fastsætte regler om opbevaringen og benyttelsen af de foretagne optagelser.

Stk. 2. Fotografen har krav på vederlag, når der sker optagelse af fotografiske billeder, der gengives i andre udsendelser end undervisningsudsendelser.

Stk. 3. Vederlagskravet kan kun gøres gældende gennem organisationer, der er godkendt af ministeren for kulturelle anliggender.

2. I § 16 ændres „§§ 7 og 9“ til: „§§ 7, 7 a og 9,“.