

**[Miljøministeren.]**

nale fredningsarbejde, hvad der må tages hensyn til ved fordelingen mellem amtskommunerne og fredningsstyrelsen af de stillinger, som i øjeblikket er til rådighed ved løsningen af disse opgaver.

Jeg har haft nogle foreløbige drøftelser om problemerne med de kommunale organisationers formænd. Det er på grundlag af disse drøftelser mit indtryk, at man vil kunne finde frem til en løsning, der på den ene side sikrer, at fredningshensynenes indflydelse på den samlede planlægning og arealanvendelse ikke svækkes og på den anden side gennem en overførelse af opgaver til amtsrådene sikrer, at disse folkevalgte råd selv varetager fredningsinteresserne i forbindelse med regionplanlægningen.

Det er min hensigt at søge at få et lovforslag fremsat i næste folketingsår, helst således at ordningen vil kunne træde i kraft pr. 1. januar 1979.

Den næste sag på dagsordenen var:

*Første behandling af forslag til lov om Den grafiske Højskole.*

(Lovforslag nr. L 75. Fremsat 11/3 77).

Lovforslaget sattes til forhandling.

**Mette Groes (S):**

Lovforslaget drejer sig simpelt hen om overflytning af Den grafiske Højskole fra handelsministeriets til undervisningsministeriets ressort. Overflytningen er ønsket af skolen selv og er i overensstemmelse med den tendens, der er til at samle uddannelsesinstitutioner under undervisningsministeriet.

Valget afbrød arbejdet med dette lovforslag på et tidspunkt, hvor det næsten var tilendebragt. Der er stillet et utal af spørgsmål i udvalget og også svaret på dem. Der har været fremmøde for udvalget fra højskolen, og problematikken lader i det hele taget til at være så gennemgribende analyseret og velviljen i almindelighed over for højskolen så stor, at man blot kan håbe på, at arbejdet hurtigt må finde sin afslutning. Derfor taler især, at Den grafiske Højskole er i stærk nød for bedre lokaler og har mulighed for at leje sig ind på Glentevej i egnede lokaler, der tidligere er benyttet af Metalhøjskolen.

Det må være rimeligt, at tinget ikke sinker denne tiltrængte udflytning unødigt, og jeg skal derfor på min gruppes vegne anbefale en hurtig og velvillig behandling af forslaget.

**Wissing (FP):**

Da lovforslaget er en genfremsættelse af det forslag til lov om Den grafiske Højskole, som var til første behandling her i tinget den 10. november 1976, kan jeg henvise til, hvad fremskridtspartiets ordfører dengang udtalte om forslaget. De indvendinger, vi ved den lejlighed fremførte mod lovforslagets intentioner, har vi stadig væk, og fremskridtspartiet kan derfor ikke gå ind for dette forslag.

**Bertel Haarder (V):**

Venstre er stadig lidt bekymret for, om denne overførsel fører til, at kontakten mellem forskningen, der foregår på Den grafiske Højskole, og virksomhederne på en eller anden måde bliver forringet. Det ville i så fald være i modstrid med alt, hvad man taler om inden for forskningen i øvrigt. Vi ser udmærket behovet for, at Den grafiske Højskole får bedre faciliteter at virke i, men om overførslen fra handelsministeriet til undervisningsministeriet er nødvendig for at fremskaffe det, er vi ikke overbevist om.

Men bortset fra det er vi ligesom ved forrige første behandling velvilligt indstillet over for både Den grafiske Højskole og forslaget, og vi vil behandle det meget velvilligt i udvalget.

**Gerda Møller (KF):**

Jeg vil tillade mig at henvise til, hvad jeg sagde under førstebehandlingen i november måned. Vi er stadig væk i den konservative folketingsgruppe bekymrede for den afskæring fra det nære samarbejde, der har været til erhvervslivet, som vi mener bliver en følge af forslaget. Vi er også bekymrede for de mange bemyndigelser, der ligger til ministeren, og endelig er vi ikke helt sikre på, at den omstrukturering, som forslaget går ud på, er nødvendig lige nu.

Vi vil være positivt indstillet under udvalgsarbejdet. Jeg mener i modsætning til fru Mette Groes, at der var mange ting, der stod tilbage i udvalget, som vi ikke havde fået svar på. Det er jo et område, som er helt fremmed for udvalget, og jeg vil da håbe, at vi får lejlighed til at komme ud og se skolen og se, hvad det er, det i det hele taget drejer sig om. Men vi vil

**[Gerda Møller.]**

altså foreløbig være positivt indstillet under udvalgsarbejdet.

**Ingolf Knudsen (CD):**

Jeg skal blot meddele ministeren, at vi ikke er så bekymrede og skal medvirke til, at lovforslaget kommer hurtigst muligt igennem folketinget.

**Steen Folke (VS):**

Også jeg skal henvise til, hvad jeg sagde ved første behandling af den samme sag den 10. november 1976, men jeg vil godt lige gentage et par ting, da vores ordførertale mundede ud i, at VS næppe vil medvirke til at gennemføre dette forslag, og derved har vi altså skilt os ud fra de fleste andre ordførere.

Kort om grundene hertil. Vi mener, at der med dette forslag sker en sammenblanding af på den ene side nogle uddannelsesformål af den ene eller den anden art, på den anden side rådgivning for industrien og et forsknings- og udviklingsarbejde, som skal have et kommercielt sigte. Vi mener ikke, at der bør foregå en sådan sammenblanding på en institution, der nu henlægges under undervisningsministeriet. Vi mener, det er uheldigt, at arbejdsgiverne i den grafiske branche fortsat får så stor indflydelse på en institution, der er henlagt under undervisningsministeriet, og som altså efter dette forslag overgår til hundrede procent statsfinansiering.

Dette er vores hovedgrunde til at se med stor skepsis på dette forslag.

**Alfred Hansen (DR):**

Der har fra de foregående ordføreres side været udtrykt en vis betænkelighed, og det er vel altid klogt ved første behandling af et lovforslag at have en vis portion skepsis, og det har retsforbundet da også. Men hvis jeg skulle fremhæve noget positivt ved dette lovforslag, så skal det bl. a. være, at man ønsker, at institutionen skal drives som en selvejende institution, og at det er naturligt, at den har opgaver, hvis primære sigte er undervisning og forsknings- og udviklingsarbejde samt rådgivning. Det synes vi er noget positivt, og derfor vil vi gerne støtte forslaget under det videre udvalgsarbejde.

Vi vurderer denne skole på lige fod med andre uddannelsesinstitutioner, og vi finder, det er vigtigt og også naturligt, at den hører

under undervisningsministeriet. I øvrigt vil jeg gerne i parentes bemærke, at al undervisning fremover måske samles under ét bestemt ministerium, hvor man i øjeblikket har den placeret under flere ministerier.

Vi vil positivt gå ind i udvalgsarbejdet.

**Undervisningsministeren (Ritt Bjerregaard):**

Jeg skal takke for en velvillig modtagelse og blot understrege over for hr. Bertel Haarder og fru Gerda Møller, at vi fortsat mener, at der er god kontakt til virksomhederne. Jeg har haft lejlighed til tidligere at svare på en række spørgsmål i den anledning, og derfor må jeg også til fru Gerda Møller sige, at så vidt jeg husker var praktisk taget alle spørgsmål besvaret i udvalget. Det eneste, der manglede, var, at man kom ud og så skolen, således som det var blevet planlagt, og det håber jeg da at man vil få tid til nu.

Så skal også jeg blot udtrykke ønsket om en hurtig behandling i udvalget.

Hermed sluttede forhandlingen.

*Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.*

**Fjerde næstformand (Ninn-Hansen):**

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til undervisningsudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

*Første behandling af forslag til lov om fri-skoler og private grundskoler m. v.*

(Lovforslag nr. L 76. Fremsat 11/3 77).

Lovforslaget sattes til forhandling.

**Helle Degn (S):**

Da dette lovforslag er en genfremsættelse, skal jeg på socialdemokratiets vegne indskrænke mig til ganske få bemærkninger.

I den mere overordnede diskussion af forholdet mellem folkeskolen og friskolen og private skoler, som tidligere har været gjort til genstand for en grundig drøftelse, har socialdemokratiet markeret sin holdning i forholdet til parallelskolerne og folkeskolen. Dette er på glimrende måde, synes jeg, blevet fremhævet af hr. Erling Olsen, hvorfor jeg kun på social-