

[Sundhedsministeren]

det været valgfrit for kommunerne, om de ønsker at tilbyde omsorgstandpleje til denne særlig vanskelig stillede befolkningsgruppe. Ca. 30 kommuner giver i dag et sådant tandplejetilbud.

Kommunerne får efter forslaget pligt til at sørge for, at personer, der i fysisk eller psykisk henseende er så dårligt stillet, at de ikke kan benytte de eksisterende tandplejetilbud, får tilbudt tandpleje, som de er i stand til at modtage.

Tandplejetilbudet skal baseres på et realistisk behandlingsbehov, der kan medvirke til at fremme den enkeltes samlede sundhed og trivsel. De tilbud, der i dag gives med tilskud i sygesikringstandplejen, er som oftest ikke tilstrækkelige for denne gruppe.

Den valgfrihed, der i dag er for den enkelte mellem kommunal klinik og privat praksis, bevares. Personer, der ikke ønsker at modtage det kommunale omsorgstandplejetilbud, bevarer retten til tilskud i sygesikringstandplejen.

Efter forslaget kan kommunerne beslutte, at de personer, der modtager omsorgstandplejetilbudet, selv skal betale en del af udgiften, dog maksimalt et beløb svarende til det, der skulle være betalt i sygesikringstandplejen.

Merudgifterne ved den pligtmæssige omsorgstandpleje kompenseres kommunerne. Merudgifterne forventes at blive på ca. 36 mio. kr.

Idet jeg i øvrigt henviser til bemærkningerne til lovforslaget, skal jeg anbefale det til Folketingets velvillige behandling.

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Herved tillader jeg mig for det høje Ting at fremsætte:

Forslag til lov om Kulturfonden.
(Lovforslag nr. L 93).

Med udgangen af 1993 udløber den 4-årige forsøgsperiode for Kulturfonden, og resultaterne af forsøget er ved at være gjort op. I alt 1.084 kulturelle projekter er gennemført over hele landet i forsøgsperioden.

Der har vist sig et stort behov for en økonomisk opbakning til den folkelige kultur og tværgående initiativer af mere eksperimenterende karakter. Talmaterialet, som er trykt i lovforslagets bemærkninger, viser, at tilskud fra Kulturfonden har tilskyndet til et omfattende kulturelt engagement fra privat side og fra amter og kommuner.

Jeg har på denne baggrund besluttet at gøre Kulturfonden permanent ved lov og afsætte midler på finansloven til realisering af Kulturfondens formål.

Det skal, i samme ånd som Kulturfonden har været drevet i forsøgsperioden, være fondens formål at støtte og opmuntre en levende og aktiv kulturudvikling i alle dele af det danske samfund.

Formålet søges fremmet ved at give Kulturfonden mulighed for at give økonomisk støtte til:

- 1) Kulturelle aktiviteter, som gennemføres i et samarbejde mellem den folkelige og den etablerede kultur.
- 2) Tværgående initiativer, som bringer forskellige kulturelle områder i forbindelse med hinanden.
- 3) Utraditionelle kulturelle aktiviteter, som opstår i takt med samfundsudviklingen, herunder formidlingsvirksomhed i tilknytning til eller i samarbejde med kulturinstitutionerne.

Med lovforslaget videreføres princippet om fondsbestyrelsens suveræne forvaltning af støttemidlerne, som vi kender det fra andre støtteordninger under Kulturministeriet.

Fondsbestyrelsen og formanden for bestyrelsen udpeges af kulturministeren, og det er afgørende, at bestyrelsen kan arbejde frit og uafhængigt, og at dens afgørelser ikke kan indankes for kulturministeren eller anden administrativ myndighed.

Samtidig er det vigtigt, at hele bestyrelsen efter en passende periode udskiftes samtidig, og at der ikke sker genbeskikkelse af bestyrelsesmedlemmer eller formanden.

Ifølge lovforslaget skal Kulturfonden have mulighed for at forvalte andre midler end de på finansloven afsatte, f.eks. midler fra tips og lotto. Jeg vil således de næste tre år søge afsat 10 mio. kr. årligt af tips- og lottomidlerne til Kulturfondens formål.

På finanslovsforslaget for 1994 er der reserveret 30 mio. kr. til Kulturfonden, som foreslås oprettet som institution under Kulturministeriet.

Det er hensigten at lade loven træde i kraft den 1. januar 1994 umiddelbart efter forsøgsperiodens udløb.

Kulturministeren (Jytte Hilden):