

Dette lovforslag er primært en revision af de gældende egnsteaterbestemmelser med sigte på at skabe budget- og planlægningsmæssig stabilitet for såvel teatrene som for kommuner og amtskommuner.

Lovforslaget er en genfremsættelse af lovforslag nr. L 262 af 17. maj 1995. Eneste ændring er en justering af overslaget over lovforslagets økonomiske konsekvenser. Kommunernes og amtskommunernes aktivitetsniveau er stigende, hvorfor statens udgifter til egnsteaterrefusion skønnes at blive ca. 4 mio. kr. større end oprindeligt antaget.

Egnsteatrene i Københavns, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg Kommuner udskilles fremover i en særlig ordning for små storbyteatre. Staten afsætter en samlet pulje til hver af disse storbykommuner, der anvendes til at yde produktionstilskud til de små storbyteatre i kommunen.

For egnsteatrene uden for storbykommunerne etableres en refusionsordning, hvorefter staten refunderer 50 pct. af kommunernes og amtskommunernes produktionstilskud til teatrene. Der stilles krav om, at det årlige kommunale/ amtskommunale produktionstilskud til det enkelte egnsteater skal udgøre et minimum, der angives på de årlige finanslove. Med forslaget skabes bedre betingelser for teaterlivet i de egne af landet, hvor det øvrige teaterudbud er begrænset.

For at sikre de involverede parter planlægningsro stilles der i lovforslaget krav om, at kommunerne og amtskommunerne indgår 4-årige aftaler med egnsteatrene og de små storbyteatre. Stabilitet og budgetsikkerhed er altså kodeordene for lovforslagets intentioner i stedet for den nuværende svingende refusionsprocent, som er forskellig år for år.

Det er hensigten, at Teaterrådet fremover skal følge udviklingen på området og yde rådgivning i forbindelse med udarbejdelse af de 4-årige aftaler mellem det enkelte teater og kommunen/amtskommunen. Desuden forslås en ændring af de gældende – meget restriktive – habilitetsregler for Teaterrådet, så det fremover bliver de almindelige habilitetsregler, der gælder.

Endelig skal der fremover ske en teaterfaglig vurdering af de enkelte forestillingers kvalitet som forudsætning for refusionsgodkendelsen af børneteater og opsøgende teater.

Forslaget har over sommeren været sendt til høring hos kommuner, teatre og organisationer.

Kulturministeriet har modtaget en lang række høringssvar med kommentarer til lovforslaget. Mange har udtrykt tilfredshed med forslagens bærende elementer. Størst betænkelighed er der ved den foreslåede afskaffelse af statens refusion og tilskud til teatrenes huslejeudgifter.

Jeg har fundet det rigtigst ikke at justere på enkelte dele af lovforslaget inden genfremsættelsen, da det vil forskyde den balance – også i økonomisk henseende – som jeg mener forslaget lægger op til. Det er således ikke regeringens hensigt at foretage besparelser. Statens udgifter til den fremtidige ordning for små storbyteatre og egnsteatre vil i ordningens første år stort set være af samme størrelse som udgifterne til statsrefusion under den nuværende egnsteaterordning, hvis refusionsprocent her fastholdes på 48 pct.

Jeg har oversendt alle indkomne høringssvar til Kulturudvalget som grundlag for den videre politiske debat om lovforslaget.

Jeg skal herefter anbefale lovforslaget til Folketingets velvillige behandling.

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Jeg tillader mig herved for det høje Ting at fremsætte:

Forslag til lov om ændring af lov om mærkning af videogrammer.
(Lovforslag nr. L 45).

Hensigten med lovforslaget er en udskydelse af lovens revisionsbestemmelse, da der på nuværende tidspunkt ikke er tilstrækkeligt erfaringsgrundlag for en revision af bestemmelserne.

Idet jeg i øvrigt henviser til lovforslaget med tilhørende bemærkninger, tillader jeg mig at anbefale lovforslaget til hurtig og velvillig behandling i det høje Ting.

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Herved tillader jeg mig for det høje Ting at fremsætte:

Forslag til lov om regionale kulturforsøg.
(Lovforslag nr. L 46).

Hensigten med dette lovforslag er at give mulighed for etablering af en række regionale kulturforsøg rundt om i landet.

Formålet med forsøgene er at styrke det lokale selvstyre, da afprøve en ny arbejdsdeling imellem stat, amtskommune og kommune, at

forbedre ressourceudnyttelsen og at øge den lokale indsats på kulturens område.

Forsøgene skal afprøve forskellige modeller for en mere decentral kulturpolitik. En forsøgsregion kan således være en amtskommune, en større kommune eller en gruppe af kommuner, og de kulturområder, der inddrages, kan variere fra forsøg til forsøg.

Det foreslås, at det nærmere indhold af de enkelte forsøg fastsættes i en 3-årig forsøgsaftale mellem kulturministeren og forsøgsregionen. Lovforslaget giver kulturministeren bemyndigelse til i forbindelse med forsøgsaftalerne at fravige enkelte bestemmelser i en række love på Kulturministeriets område. Det drejer sig om bestemmelser i lovgivningen på musik-, museums-, teater-, biblioteks- og zoo-området. Der kan således dispenseres fra de regler, der beskriver kompetencefordelingen imellem staten og det regionale/lokale niveau, herunder reglerne, der beskriver tilskuds- og refusionsordningerne på de nævnte områder. Endvidere skal der gives mulighed for yderligere frihedsgrader i forhold til den gældende lovgivning i forbindelse med forsøgene.

Forsøgsregionerne modtager i forsøgsperioden en årlig kulturel rammebevilling, som forsøgsregionen inden for rammerne af forsøgsaftalen kan disponere over til kulturelle formål. Størrelsen af den kulturelle rammebevilling fastsættes på baggrund af de statslige tilskud, som forsøgsregionerne, jf. den gældende lovgivning, kunne forvente at få tildelt i forsøgsperioden til de aktiviteter, som nu omfattes af forsøgsaftalerne. Herudover vil kulturministeren på aktstykke søge Finansudvalgets tilslutning til, at der af de alment kulturelle tipsmidler afsættes midler til en særlig forsøgspulje. Forsøgspuljebeløbet vil indgå i forsøgsregionernes kulturelle rammebevilling.

Forslaget har således ingen økonomiske konsekvenser ud over den forsøgspulje, der forventes afsat af de alment kulturelle tipsmidler.

Idet jeg i øvrigt henviser til lovforslaget og bemærkningerne hertil, skal jeg herefter anbefale lovforslaget til Folketingets velvillige behandling.

Kirsten Jacobsen (FP):

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

Forslag til lov om ændring af lov om vederlag og pension m.v. for ministre.
(Lovforslag nr. L 42).

Jeg henviser i øvrigt til de bemærkninger, der ledsager lovforslaget, og anbefaler det til Tingets velvillige behandling.

Kristian Thulesen Dahl (DF):

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

Forslag til folketingsbeslutning om afholdelse af vejledende folkeafstemning om det danske oplæg til regeringskonferencen i 1996.
(Beslutningsforslag nr. B 30).

Jeg henviser i øvrigt til de bemærkninger, der ledsager beslutningsforslaget, og anbefaler det til Tingets velvillige behandling.

Tommy Dinesen (SF):

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

Forslag til folketingsbeslutning om stop for motorvejene i Vendsyssel.
(Beslutningsforslag nr. B 31).

Jeg henviser i øvrigt til de bemærkninger, der ledsager forslaget, og anbefaler det til Tingets velvillige behandling.

Tommy Dinesen (SF):

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

Forslag til folketingsbeslutning om genoprettelse af togforbindelsen København-Gedser-Berlin.
(Beslutningsforslag nr. B 32).

Jeg henviser i øvrigt til de bemærkninger, der ledsager forslaget, og anbefaler det til Tingets velvillige behandling.