

Lovforslag nr. L 46. Fremsat den 25. oktober 1995 af kulturministeren (Jytte Hilden)

Forslag

til

lov om regionale kulturforsøg

1. Lovens formål er at styrke det lokale selvstyre, at afprøve en ny arbejdsdeling imellem stat, amtskommune og kommune, at forbedre resourceudnyttelsen og øge den lokale indsats på kulturens område igennem regionale kulturforsøg.

2. Indholdet af hvert forsøg fastsættes i en 3-årig forsøgsaftale mellem kulturministeren og forsøgsregionen.

Stk. 2. En forsøgsregion kan være en amtskommune, en større kommune eller en gruppe af kommuner.

3. Forsøgsaftalen skal indeholde bestemmelse om:

- 1) arbejdsdelingen mellem kulturministeren og de kommunale myndigheder
- 2) hvilke mål der skal opfyldes med forsøgene
- 3) hvilke krav og betingelser der gælder for forsøgene
- 4) hvilke økonomiske vilkår der er knyttet til aftalen
- 5) hvilke bestemmelser der dispenseres fra, jf. § 4
- 6) hvorledes forsøgene evalueres.

4. Kulturministeren kan i forbindelse med forsøgsaftalerne fravige bestemmelserne i

- 1) Lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 142 af 28 februar 1994, for så vidt angår § 3, stk. 1, nr. 1 og 2, om at Statens Musikråd kan yde støtte til professionelle orkestres, kors og ensembles virksomhed og til koncertaktiviteter, herunder spillesteder, festivaler, skolekoncerter og musikdramatik, § 3

c om reglerne for statens refusion på musikskoleområdet, § 3 d om reglerne for statens støtte til musikalske grundkurser ved musikskolerne, § 3 e om reglerne for statens særlige støtte til musikskolerne, § 5 om reglerne for statens tilskud til landsdelsorkestre og § 7 om reglerne for statens særlige støtte til landsdelsorkestre.

- 2) Lov om museer, jf. lovbekendtgørelse nr. 584 af 31. august 1989, for så vidt angår § 11, stk. 1, nr. 1 og 3, 1. pkt., nr. 4, 5, 8 og 9, 2. – 4. pkt., nr. 11 og 12, § 11, stk. 3, § 12 og § 13, stk. 1, om reglerne for opnåelse, bevarelse og fastsættelse af tilskud til statsanerkendte museer, § 17, § 18, § 20 og § 21 om reglerne for museumsråd, § 26 og § 30, stk. 1, om reglerne for visse arkæologiske opgaver samt § 34, stk. 3 og 4, om reglerne for Statens Museumsråds rådighedssum.
- 3) Teaterloven, jf. lovbekendtgørelse nr. 85 af 6. februar 1992, som er ændret ved lov nr. 1104 af 21. december 1994, for så vidt angår § 12 om reglerne for statens tilskud til landsdelsscener, § 15 og § 16 om reglerne for statsrefusion af kommunernes og amtskommunernes udgifter til driften af egnsteatre, § 24, stk. 1 – 3, om teaterabonnementsordningen, og § 25 om reglerne for statsrefusion af kommunernes og amtskommunernes udgifter ved køb af forestillinger af børneteater og opsøgende teater.
- 4) Lov nr. 1100 af 22. december 1993 om folkebiblioteker mv., for så vidt angår § 9, stk. 1 og 2, om reglerne for centralbiblioteker, § 10 om reglerne for det rådgivende biblioteksudvalg på centralbiblioteksområdet

det og § 17 om reglerne for statens tilskud til udvikling inden for folke- og skolebiblioteker.

- 5) Lov om statstilskud mv. til zoologiske haver, jf. lovbekendtgørelse nr. 999 af 23. december 1986, som er ændret ved lov nr. 192 af 29. marts 1989, for så vidt angår § 4, stk. 1, om reglerne for statens tilskud til zoologiske haver, § 5 om reglerne om statens støtte til særlige opgaver for zoologiske haver og § 6 om reglerne for de zoologiske havers indberetningspligt over for Tilsynsrådet for Zoologiske Haver.

5. Forsøgsregionerne modtager i forsøgsperioden efter aftalen med kulturministeren en årlig kulturel rammebevilling til de kulturelle aktiviteter, der er omfattet af forsøgsaftalen.

Stk. 2. Forsøgsregionen kan inden for rammerne af forsøgsaftalen råde over den kulturelle rammebevilling til kulturelle formål, herunder tildele stipendier til kunstnere.

6. Loven træder i kraft den 1. januar 1996 og har gyldighed til og med den 31. december 1999.

7. Når forsøgsaftalerne er indgået, bekendtgøres der i Lovtidende meddelelse herom. I meddelelsen gives der oplysning om, hvilke bestemmelser der fraviges ved aftalen, og hvor man kan gøre sig bekendt med aftalerne.

8. Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland.

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

1. Kulturministeriet igangsatte i 1993 en kulturpolitisk redegørelse, der gennem en række publikationer skulle give et samlet billede af den kulturpolitiske udvikling på Kulturministeriets område. Redegørelsen er blevet afsluttet med det sammenfattende bind, Den Danske Kulturmodel. Bogen trækker resultaterne af redegørelsen op og giver forslag til, hvilken vej kulturpolitikken bør gå. Der peges blandt andet på behovet for en opprioritering af den regionale kulturpolitik, og i den sammenhæng efterlyses en mere entydig arbejdsdeling imellem stat, amtskommune og kommune. Forslaget er i overensstemmelse med Kulturministeriets overvejelser på området, og ministeriet har derfor fulgt anbefalingen og taget initiativ til at etablere en række regionale kulturforsøg rundt om i landet.

Det foreliggende lovforslag går ud på at skabe retsgrundlaget for disse forsøg. Kulturministeren skal i forbindelse med forsøgene have mulighed for at dispensere fra en række af de gældende regler på musik-, museums-, teater-, biblioteks- og zoo-området. Der skal således kunne dispenseres fra de regler, der beskriver kompetencefordelingen imellem staten og det regionale/lokale niveau, herunder reglerne der beskriver tilskuds- og refusionsordningerne på de nævnte områder. Endvidere skal der gives mulighed for yderligere frihedsgrader i forhold til den gældende lovgivning i forbindelse med forsøgene.

2. Formålet med forsøgene er at:

- * give større dispositionsfrihed på det regionale/lokale niveau og sætte fokus på mål og resultater i en regional kulturpolitik i stedet for detaljstyring gennem øremærkede tilskud til enkeltaktiviteter
- * inspirere til regional og lokal udvikling og opprioritering af kulturaktiviteter
- * skabe grundlag for, at den regionale/lokale prioritering af kulturaktiviteter i højere grad betinges af lokale forhold frem for statslig styring
- * sikre en bedre udnyttelse af ressourcerne gennem regional/lokal koordinering og arbejdsdeling

- * præcisere ansvarsfordelingen mellem stat, amt og kommuner og samle det økonomiske ansvar for kulturaktiviteterne det samme sted
- * understøtte og videreudvikle de professionelle
- * kulturelle institutioner og produktionsmiljøer i regionen med vægt på kvalitet
- * respektere armslængde-princippet, sådan at der på det lokale/regionale plan sikres balance mellem det politiske ansvar og den kulturfaglige og kunstneriske sagkundskab og frihed.

3. Der planlægges etableret forsøg i følgende 5 regioner med start 1. januar 1996:

- * Vestsjællands Amtskommune
- * Storstrøms Amtskommune
- * Odense Kommune
- * Århus Kommune
- * 5 kommuner i Salling-Fjendseggen, Sallingsund, Sundsøre, Spøttrup, Skive og Fjends.

Forsøgsregionen kan således være en amtskommune, en større kommune eller en gruppe af kommuner.

Herudover er det planen at starte yderligere nogle få forsøg 1. januar 1997.

4. Gennem forsøgene etableres en ny arbejdsdeling imellem staten og forsøgsregionen. Regionen overtager i forsøgsperioden en række af statens opgaver inden for musik-, museums-, teater-, biblioteks- og zoo-området og udstyres i den forbindelse med et sæt nærmere angivne frihedsgrader i forhold til den gældende lovgivning på disse områder. Udgangspunktet for opgavefordelingen er, at staten fortsat varetager de egentlige nationale opgaver, mens opgaver, som burde have en mere lokal forankring, og hvor staten hidtil har inspireret det amtskommunale og kommunale niveau ved at yde stats tilskud eller refusion, lægges ud til regional/lokal forvaltning.

5. Det nærmere indhold af de enkelte forsøg fastsættes i en 3-årig forsøgsaftale mellem kulturministeren og forsøgsregionen. Hvor forsøgsregionen består

af flere kommuner, indgås aftalen med samtlige kommunalbestyrelser.

Hver aftale beskriver de overordnede målsætninger for forsøgene samt de særlige mål, som den pågældende region påtager sig at søge opfyldt.

Endvidere beskriver aftalerne opgavefordelingen imellem staten og forsøgsregionen, hvilke statslige opgaver og forpligtelser forsøgsregionen overtager, hvilke krav og betingelser der gælder for forsøgene, herunder de økonomiske vilkår, og endelig beskriver aftalerne, hvilke bestemmelser der dispenseres fra i de pågældende forsøg, og hvorledes forsøgene skal evalueres.

Når forsøgsregionerne på de enkelte områder overtager statens opgaver og forpligtelser, vil det fremgå af aftalen, hvorledes dette ansvar skal varetages. I enkelte tilfælde indebærer overtagelsen af ansvaret et begrænset råderum for forsøgsregionen, idet regionen stort set forpligter sig på samme vilkår som staten, men i andre tilfælde indebærer overtagelsen større frihedsgrader for forsøgsregionen. Regionen kan i disse tilfælde foretage betydelige omprioriteringer, herunder sammenlægge eller i yderste konsekvens nedlægge aktiviteter/institutioner, inden for det pågældende ansvarsområde. Lovfæstede institutioner vil naturligvis ikke kunne nedlægges.

6. Til gennemførelse af de nævnte opgaver og målsætninger modtager forsøgsregionen i forsøgsperioden en årlig kulturel rammebevilling, som forsøgsregionen inden for rammerne af forsøgsaftalen kan disponere over til kulturelle formål. Ved forsøgsaftalen fastsættes endvidere minimumsbeløbet af forsøgsregionens medfinansiering. Hvis der med virkning for forsøgsperioden sker en reduktion i denne medfinansiering, vil den kulturelle rammebevilling blive reduceret tilsvarende.

Størrelsen af den kulturelle rammebevilling beregnes ud fra Kulturministeriets forventede tilskud til de af aftalen omfattede aktiviteter i forsøgsperioden på grundlag af de regler, der ville være gældende, hvis ikke forsøget var indgået. Dertil kommer en nærmere fastsat andel af en særlig forsøgspulje, som søges afsat af tipsmidlerne til forsøgene. Forsøgspuljen skal udgøre 10 mio. kr. i 1996, 15 mio. kr. årligt i 1997 og 1998, og 5 mio. kr. i 1999.

Hvis der med virkning i forsøgsperioden sker ændringer i Kulturministeriets lovgivning, som indebærer forøgelse af de statslige tilskud på områder, som er omfattet af aftalerne, vil den kulturelle rammebevilling blive reguleret tilsvarende.

Den kulturelle rammebevilling vil blive udbetalt ratevis kvartalsvis forud. Bevillingen vil i forsøgsperioden blive opregnet med Finansministeriets opgæ-

ningsprocent for »tilskud til anden virksomhed« i de pågældende finansår.

Med mindre andet fremgår af forsøgsaftalen, vil der i forsøgsperioden ikke blive givet yderligere tilskud fra Kulturministeriet til de institutioner og aktiviteter, der er omfattet af forsøgsaftalen.

I de tilfælde, hvor dele af de puljer, der administreres af de statslige råd og nævn under Kulturministeriet, er lagt ind i den kulturelle rammebevilling, kan det ikke forventes, at de pågældende organer vil bevilge yderligere tilskud til de pågældende aktiviteter i forsøgsperioden.

7. Kulturministeren nedsætter en gruppe til at følge de regionale kulturforsøg. Følgegruppen sammensættes af lokalpolitiske repræsentanter for forsøgsregionerne og har kulturministeren som formand.

Forsøgsregionerne rapporterer om forsøgets forløb med 2 delrapporteringer og en afsluttende rapport, som afleveres til Kulturministeriet. For forsøgene, som starter den 1. januar 1996, afleveres 1. rapport den 1. marts 1997, 2. rapport den 1. marts 1998 og den afsluttende rapport den 1. oktober 1998. For forsøgene, som starter den 1. januar 1997, er de tilsvarende datoer den 1. marts 1997, 1. marts 1999 og den 1. oktober 1999.

Rapporterne skal indeholde regnskab for den kulturelle rammebevilling og den dertil knyttede medfinansiering, samt en beskrivelse af forsøgenes forløb. Rapporterne sendes til høring i følgegruppen, der tager stilling til, hvordan den afsluttende evaluering skal foregå.

8. Vedrørende lovforslagets økonomiske konsekvenser bemærkes:

Det økonomiske grundlag for forsøgsloven er at sammensætte den kulturelle rammebevilling af de statslige tilskud, jf. den gældende lovgivning, som forsøgsregionerne kunne forvente at få tildelt i forsøgsperioden til de aktiviteter, som er nævnt i forsøgsaftalerne, jf. pkt. 4 og 5. Herudover vil kulturministeren på aktstykke søge Finansudvalgets tilslutning til, at der af de alment kulturelle tipsmidler afsættes midler til en særlig forsøgspulje. Forsøgspuljebeløbet vil indgå i forsøgsregionernes kulturelle rammebevilling.

Forsøgsloven har ingen statslige eller kommunaløkonomiske konsekvenser ud over den forsøgspulje, der forventes afsat af de alment kulturelle tipsmidler.

9. Vedrørende lovforslagets administrative konsekvenser:

Lovforslaget har ingen væsentlige administrative konsekvenser.

10. Vedrørende lovforslagets EU-retlige konsekvenser:

Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter.

11. Vedrørende lovforslagets miljømæssige konsekvenser:

Lovforslaget indeholder ingen miljømæssige konsekvenser.

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Ad § 1

Formålsbestemmelsen i § 1 indeholder en kort angivelse af de centrale hensyn bag projektet med de regionale kulturforsøg som helhed.

Ad § 2

Bestemmelsen i § 2, stk. 1, giver kulturministeren hjemmel til at indgå 3-årige aftaler om regionale kulturforsøg med forsøgsregionerne.

Bestemmelsen i § 2, stk. 2, beskriver en forsøgsregion. En forsøgsregion kan være en amtskommune, en større kommune eller en gruppe af flere mindre kommuner.

Ad § 3

Bestemmelsen i § 3 indeholder regler om forsøgsaftalernes indhold.

Ad § 4

Bestemmelsen i § 4 giver kulturministeren hjemmel til i forbindelse med forsøgsaftalerne at fravige en række bestemmelser i en række love på Kulturministeriets område. Det drejer sig om bestemmelser i lovgivningen på musik-, museums-, teater-, biblioteks- og zoo-området.

Musikområdet

Bestemmelsen i § 4, stk. 1, nr. 1, giver kulturministeren hjemmel til at fravige følgende bestemmelser i lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 142 af 28. februar 1994:

§ 3, stk. 1, nr. 1 og 2, om at Statens Musikkonservatorium kan yde støtte til professionelle orkestres, kors og ensembles virksomhed og til koncertaktiviteter, herunder spillesteder, festivaler, skolekoncerter og musikdramatik. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen, såfremt Statens Musikkonservatorium giver tilslutning hertil, overtage denne opgave, og midlerne hertil

overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling.

§ 3 c om reglerne for statens refusion på musikskoleområdet. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen overtage statens forpligtelse til at yde støtte til musikskolerne i regionen, og statsrefusionerne hertil overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling. Musikskoleelevernes egen betaling må fortsat ikke overstige 1/3 af bruttoudgiften ved en musikskoles drift.

§ 3 d om reglerne for statens støtte til musikalske grundkurser ved musikskoler. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen, såfremt Statens Musikkonservatorium giver tilslutning hertil, overtage statens forpligtelse til at yde støtte til musikalske grundkurser ved musikskolerne i regionen, og statsstøtten hertil overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling. Undervisningen skal fortsat være gratis for eleverne.

§ 3 e om reglerne for statens særlige støtte til musikskoler. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen, såfremt Statens Musikkonservatorium giver tilslutning hertil, overtage statens forpligtelse til at yde særlig støtte til musikskolerne i regionen, og den særlige statsstøtte hertil overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling.

§ 5 om reglerne for statens tilskud til landsdelsorkestre. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen overtage statens forpligtelse til at yde tilskud til landsdelsorkestret i regionen, og statsstilskuddet hertil overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling. De almindelige betingelser for opnåelse af statsstilskud skal fortsat være gældende i forsøgsperioden. Det gælder betingelserne om alsidigt repertoire, orkestrets størrelse og sammenhæng, orkestermusikernes ansættelsesform, samarbejdet med de øvrige landsdelsorkestre, rådighedsforpligtelsen over for ballet, musikdramatiske forestillinger og musikkonservatorier og en række andre forpligtelser.

§ 7 om reglerne for statens særlige støtte til landsdelsorkestre. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen overtage statens forpligtelse til at yde særlig støtte til landsdelsorkestret i regionen, og den særlige statsstøtte hertil overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling.

Museumsområdet

Bestemmelsen i § 4, stk. 1, nr. 2, giver kulturministeren hjemmel til at fravige følgende bestemmelser i lov om museer, jf. lovbekendtgørelse nr. 584 af 31. august 1989:

§ 11, stk. 1, nr. 1 og 3, 1. pkt., nr. 4, 5, 8 og 9, 2. - 4. pkt., nr. 11 og 12, § 11, stk. 3, §§ 12 og 13, stk. 1, om

reglerne for opnåelse, bevarelse og fastsættelse af tilskud til statsanerkendte museer. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen overtage statens forpligtelse til at yde tilskud til de statsanerkendte museer i regionen, og statstilskuddet hertil overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling. Bestemmelserne i § 11, stk. 1, om anvansomsråde, om udskillelse af genstande fra samlingerne, om faguddannet heltidsbeskæftiget leder, om deltagelsen i det nationale og regionale samarbejde med andre museer samt om indberetning til det kulturhistoriske centralregister og det centrale register over kunstværker kan dog ikke fraviges i forsøgsperioden.

Forsøgsregionen kan i forsøgsperioden omfordele midlerne til de statsanerkendte museer i regionen og anvende midler fra den kulturelle rammebevilling til andre formål, herunder til regionens ikke-statsanerkendte museer. Eventuelle tilskud til ikke-statsanerkendte museer i forsøgsperioden medfører ikke, at der opnås statsanerkendelse ved forsøgsperiodens udløb. Der sker ikke formel statsanerkendelse af nye museer i forsøgsregionerne i forsøgsperioden, men i forhold til de forsøgsregioner, hvor der foreligger ansøgninger og forventning om statsanerkendelse i forsøgsperioden, tages der hensyn hertil ved fastlæggelsen af størrelsen af regionens kulturelle rammebevilling. Statens Museumsnævns kan i forsøgsperioden behandle ansøgninger fra en forsøgsregion om statsanerkendelse af museer med henblik på formel anerkendelse ved forsøgsperiodens udløb.

I forbindelse med forsøgene kan de regler, der måtte være gældende i henhold til § 11, stk. 3, fraviges i forsøgsperioden.

§§ 17, 18, 20 og 21 om reglerne for museumsråd. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen i forsøgsperioden ændre rådets sammensætning og opgaver, og statstilskuddet til museumsrådet i regionen overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling. Dette gælder, hvor forsøgsregionen er en amtskommune. I de øvrige forsøgsregioner forudsættes det, at museerne i forsøgsregionen fortsat deltager i arbejdet i de pågældende amtsmuseumsråd i forsøgsperioden. I forbindelse med forsøgene kan de regler, der måtte være gældende i henhold til § 21, fraviges i forsøgsperioden.

§ 26 og § 30, stk. 1, om reglerne for visse arkæologiske opgaver. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen i forsøgsperioden, såfremt Rigsantikvaren og Det Arkæologiske Nævn giver tilslutning hertil, overtage visse af rigsantikvarens arkæologiske opgaver, og den tilsvarende andel af bevillingerne til de arkæologiske opgaver overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling.

§ 34, stk. 3, om at Statens Museumsnævns fastsætter fordelingen af museernes rådighedssum. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen få overført midler fra nævnets rådighedssum som en del af regionens kulturelle rammebevilling. Det drejer sig om midler til enkelte museers løsning af særlige opgaver og midlertidig støtte til enkelte museer. Forsøgsregionen overtager i disse tilfælde forpligtelsen i regionen til at yde støtte til de pågældende formål. Forsøgsregionens museer kan fortsat søge støtte af rådighedssummen til de formål, der forbliver administreret af Statens Museumsnævns.

§ 34, stk. 4, om kulturministerens adgang til at fastsætte regler om rådighedssummen fordeling. I forbindelse med forsøgene kan de regler, der måtte være gældende i henhold hertil, fraviges i forsøgsperioden.

Teaterområdet

Bestemmelsen i § 4, stk. 1, nr. 3, giver kulturministeren hjemmel til at fravige følgende bestemmelser i teaterloven, jf. lovbekendtgørelse nr. 85 af 6. februar 1992, som er ændret ved lov nr. 1104 af 21. december 1994:

§ 12 om reglerne for statens tilskud til landsdels-scener. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen, såfremt den pågældende amtskommune giver sin tilslutning hertil, indtræde i stedet for kulturministeren i den 4-årige aftale, som ministeren har indgået med landsdelsscenerne. I de tilfælde overføres statstilskuddet til landsdelsscenen i forsøgsregionen som en del af regionens kulturelle rammebevilling.

§§ 15 og 16 om reglerne for statsrefusion af kommunernes og amtskommunernes tilskud til driften af egnsteatre. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen overtage statens forpligtelser på egnsteaterområdet i regionen, og statsrefusionerne hertil overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling. De regler, der måtte være gældende i henhold til § 15, stk. 5, i teaterloven, kan således fraviges i forbindelse med forsøgene.

§ 24, stk. 1, om reglerne for amtskommunernes og Frederiksberg og Københavns kommuners tilskud til nedbringelse af priser på teaterbilletter, der sælges i eller i forbindelse med abonnement eller ungdomsrabat. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen fravige denne bestemmelse.

§ 24, stk. 2, om reglerne for statstilskud til teaterabonnementensordningen. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen overtage statens forpligtelser på abonnementsområdet i regionen, og statstilskuddet hertil overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling.

F. t. l. om regionale kulturforsøg

§ 24, stk. 3, om kulturministerens adgang til at fastsætte nærmere regler om teaterabonnementsordningen. I forbindelse med forsøgene kan de regler, der måtte være gældende i henhold hertil, fraviges i forsøgsperioden.

§ 25 om reglerne for statsrefusion af kommunernes og amtskommunernes udgifter ved køb af forestillinger af børneteater og opsøgende teater. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen overtage statens forpligtelse på dette område, og statsrefusionerne hertil overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling.

Biblioteksområdet

Bestemmelsen i § 4, stk. 1, nr. 4, giver kulturministeren hjemmel til at fravige følgende bestemmelser i lov nr. 1100 af 22. december 1993 om folkebiblioteker mv.:

§ 9, stk. 1 og 2, om reglerne for centralbiblioteker. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen indtræde i stedet for kulturministeren i den aftale, som ministeren har indgået med centralbibliotekskommunen om centralbiblioteksvirksomheden i forsøgsregionen. I de tilfælde overføres statstilskuddet til centralbiblioteksvirksomheden i forsøgsregionen som en del af regionens kulturelle rammebevilling.

§ 10 om reglerne om det rådgivende biblioteksudvalg, som kulturministeren har nedsat for hvert centralbibliotek. I de tilfælde, hvor forsøgsregionen er en amtskommune, kan forsøgsregionen i forbindelse med forsøgene, efter aftale med de pågældende kommuner, selv nedsætte et sådant udvalg samt fastsætte reglerne for udvalgets virke, herunder dets sammensætning og finansieringen af dets virksomhed.

§ 17 om reglerne for statens tilskud til udvikling inden for folke- og skolebiblioteker. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen overtage statens forpligtelse til at yde tilskud til udviklingen inden for folkebibliotekerne i regionen, og statstilskuddet hertil overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling. Statens tilskud til udvikling inden for skolebiblioteker, samt reglerne for fordeling og administration heraf, berøres ikke af forsøgene.

Zoo-området

Bestemmelsen i § 4, stk. 1, nr. 5, giver kulturministeren hjemmel til at fravige følgende bestemmelser i lov om tilskud mv. til zoologiske haver, jf. lovbekendtgørelse nr. 999 af 23. december 1986:

§ 4, stk. 1, om reglerne for statens tilskud til zoologiske haver. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen overtage statens forpligtelse til at yde tilskud til zoologiske haver i regionen, og statstilskuddet hertil overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling.

§ 5 om reglerne for statens støtte til særlige opgaver for zoologiske haver. I forbindelse med forsøgene kan forsøgsregionen overtage statens forpligtelse på dette område, og statstilskuddet hertil overføres som en del af regionens kulturelle rammebevilling.

§ 6 om de statsstøttede havers pligt til at indsende budget, regnskab og beretning til Tilsynsrådet for Zoologiske Haver og de tilskudsgivende myndigheder. Hvis administrationen af den zoologiske have i regionen er overgået til forsøgsregionen, skal der i forsøgsperioden ikke indberettes til Tilsynsrådet for Zoologiske Haver.

Ad § 5

Bestemmelsen i § 5 indeholder regler om de økonomiske forudsætninger for forsøgene. Bestemmelsen giver endvidere forsøgsregionerne hjemmel til at udbetale stipendier til kunstnere i forbindelse med forsøgene.

Ad § 6

Bestemmelsen i § 6 indeholder forslag om lovens ikrafttrædelses- og ophørsdato.

Ad § 7

Bestemmelsen i § 7 indeholder regler om, hvorledes og i hvilken form borgerne gøres bekendt med aftalerne.

Ad § 8

Bestemmelsen i § 8 oplyser, at loven ikke gælder for Grønland og Færøerne.