

Til lovforslag nr. L 163. Betænkning afgivet af Kulturudvalget den 12. maj 1999

Betænkning

over

Forslag til lov om ændring af teaterloven

(Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab)

Udvalget har behandlet lovforslaget i en række møder og har herunder stillet spørgsmål til kulturministeren, som denne har besvaret skriftligt.

Endvidere har udvalget modtaget skriftlige og/eller mundtlige henvendelser fra DST Teatrenes Koordineringsudvalg og Rialto Teatret.

Der er af kulturministeren og af et flertal stillet ændringsforslag, hvorom henvises til de ledsagende bemærkninger.

Herefter indstiller et *flertal* (udvalget med undtagelse af Dansk Folkepartis medlemmer) lovforslaget til *vedtagelse* med de stillede ændringsforslag.

Et mindretal inden for flertallet (Socialistisk Folkepartis medlemmer af udvalget) er af den opfattelse, at Rialto Teatret - i det omfang teatret producerer forestillinger - er omfattet af bestemmelserne i det foreslåede § 14 d, stk. 3. Der er ikke i lovteksten eller i bemærkningerne til lovforslaget belæg for, at teatret ikke skulle have de samme rettigheder og pligter som de teatre, der modtager drifts- og produktionstilskud, for så vidt angår tilbageførsel af driftsoverskud og mulighed for at opnå andel af de særlige midler til fremme af nytænkning og udvikling inden for teaterkunsten samt til kapitalindskud.

SF er enig i, at Rialto Teatrets fortsættelse i Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab skal være på samme betingelser som hidtil, men ordningen i det foreslåede § 14 d, stk. 3, er en nyskabelse, og der er ingen logik i, at Rialto Teatret ikke - i det omfang teatret producerer forestillinger - ligestilles med de øvrige teatre.

Et *mindretal* (Dansk Folkepartis medlemmer af udvalget) indstiller lovforslaget til *forkastelse* ved 3. behandling og vil stemme imod de stillede ændringsforslag.

Mindretallet er positivt over for den organisatoriske rationalisering og omorganisering af Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab, som ligger i lovforslaget.

Dansk Folkeparti har ikke i forbindelse med finansloven stemt for de afsatte midler til Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab, og derfor kan Dansk Folkeparti ikke stemme for loven, som den foreligger.

Dansk Folkeparti kan heller ikke stemme for de ændringsforslag, der overfører organisationen Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab til Hovedstadens Udviklingsråd, da Dansk Folkeparti overordnet er imod oprettelsen af Hovedstadens Udviklingsråd.

Med hensyn til ændringsforslagene, der indebærer, at også Rialto Teatret bliver omfattet af Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab, er det helt klart, at efter at tilskuddet til Amagerscenen er bortfaldet, skal statens andel af tilskuddet på 2,8 mio. kr. fremover figurere som en mindrebevilling til Kulturministeriet på finansloven.

Dansk Folkeparti mener ikke, der bør optages flere teatre i Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab.

Æ n d r i n g s f o r s l a g

Til § 1

Af *kulturministeren*, tilrådt af et *flertal* (udvalget med undtagelse af DF):

1) I det under *nr. 1* foreslåede § 14 c, stk. 2, ændres »perioder, der svarer til den kommunale valgperiode« til: »perioden den 1. juli 1999 til og med 30. juni 2000«.

2) I den under *nr. 1* foreslåede § 14 c udgår stk. 3.

Stk. 4-6 bliver herefter stk. 3-5.

Af et flertal (udvalget med undtagelse af DF):

3) I det under *nr. 1* foreslåede § 14 d, stk. 3, ændres »kan bestemme« til: »træffer beslutning om« og »skal kunne« til: »skal«.

Af kulturministeren, tiltrådt af et flertal (udvalget med undtagelse af DF):

4) I det under *nr. 1* foreslåede § 14 d, stk. 3, ændres »driftstilskuddet« til: »driftsoverskuddet«, og »eller« ændres til: »samt«.

5) Efter nr. 1 indsættes som nyt nummer:

»01. Kapitel 6 affattes således:

»Kapitel 6

Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab

§ 14. Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab er en selvejende institution oprettet af Københavns og Frederiksberg Kommuner samt Københavns, Frederiksborg og Roskilde Amter.

Stk. 2. Institutionens formål er at støtte driften af et antal teatre i hovedstadsregionen, der skal bidrage til at dække teaterbehovet ved tilsammen at opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire bestående af såvel ældre som nyere dramatiske værker samt bidrage til fremme af udvikling og nytænkning inden for teaterkunsten.

Stk. 3. Institutionen har hjemsted i København.

§ 14 a. Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab drives med tilskud fra Hovedstadens Udviklingsråd og staten. Statens og Udviklingsrådets tilskud fastsættes i 4-årige budgetaftaler mellem tilskudsyderne.

§ 14 b. Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab yder inden for den samlede tilskudsramme økonomisk støtte til de i ordningen optagne teatre i form af tilskud til drift og produktion eller huslejetilskud. Inden for tilskudsrammen afsættes desuden særlige midler til udvikling og nytænkning inden for teaterkunsten samt til kapitalindskud.

§ 14 c. Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab ledes af Hovedstadens Udviklingsråd, jf. lov om Hovedstadens Udviklingsråd.

Stk. 2. Hovedstadens Udviklingsråd kan træffe beslutning om at ændre organisationsformen af Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab efter drøftelse med kulturministeren.

§ 14 d. Hovedstadens Udviklingsråd administrerer de af tilskudsyderne fastsatte bevillinger til Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab. Udviklingsrådet fastsætter i flerårige resultataftaler størrelsen af tilskud til drift og produktion til det enkelte teaterselskab. Udviklingsrådet fastsætter størrelsen af huslejetilskud. Udviklingsrådet træffer beslutning om fordeling af de særligt afsatte midler til udvikling og nytænkning inden for teaterkunsten samt til kapitalindskud.

Stk. 2. Hovedstadens Udviklingsråd træffer beslutning om, hvilke teatre der skal indgå i Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab. Udviklingsrådet kan i den forbindelse træffe beslutning om teatres indtræden eller udtræden af Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab.

Stk. 3. Hovedstadens Udviklingsråd kan bestemme, at driftsoverskuddet over en vis størrelse hos det enkelte teaterselskab delvis skal kunne tilbageføres til Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab og indgå i de særligt afsatte midler til nytænkning og udvikling inden for teaterkunsten samt til kapitalindskud.

Stk. 4. Hovedstadens Udviklingsråd udpeger efter opslag og indstilling fra et ansættelsesudvalg med repræsentanter fra Udviklingsrådet og det enkelte teaterselskabs bestyrelse teaterlederen eller ledelsen for de teatre, der er optaget i ordningen med henblik på tilskud til drift og produktion. Ansættelse sker normalt for perioder af 4 år med mulighed for forlængelse uden opslag i maksimalt 3 år. Det enkelte teaterselskabs bestyrelse skal indhente Udviklingsrådets godkendelse forud for eventuel afskedigelse af det pågældende teaters leder eller ledelse.

Stk. 5. Kulturministeren udpeger et rådgivningsorgan bestående af tre teaterkyndige medlemmer, der skal rådgive og bistå Hovedstadens Udviklingsråd. De teaterkyndige skal afgive en indstilling til Udviklingsrådet i spørgsmål vedrørende § 14 d, stk. 1, 4 pkt., om beslutning og fordeling af de særligt afsatte midler til udvikling og nytænkning inden for teaterkunsten samt til kapitalindskud, § 14 d, stk. 2, om beslutning om, hvilke teatre der skal indgå i Det Storkøben-

havnske Teaterfællesskab og § 14 d, stk. 4, vedrørende opslag og ansættelse af ledelse for de enkelte teatre, der er optaget i ordningen med henblik på tilskud til drift og produktion.

Stk. 6. De tre teaterkyndige udpeges for perioder, der svarer til Hovedstadens Udviklingsråds funktionsperiode.

Stk. 7. De teaterkyndige kan ikke udpeges i mere end to på hinanden følgende perioder.

Stk. 8. Hovedstadens Udviklingsråd træffer nærmere bestemmelse om organisationen af denne rådgivningsforpligtelse efter drøftelse med kulturministeren.

§ 14 e. De nærmere regler om Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab fastsættes af kulturministeren efter forhandling med Hovedstadens Udviklingsråd.«

Af et flertal (udvalget med undtagelse af DF):

Underændringsforslag
til ændringsforslag nr. 5

6) I den ved ændringsforslag nr. 5 foreslåede affattelse af § 14 d, stk. 3, ændres »kan bestemme« til: »træffer beslutning om« og »skal kunne« til: »skal«.

Af kulturministeren, tiltrådt af et flertal (udvalget med undtagelse af DF):

Til § 2

7) I *stk. 1* udgår ordene »og har virkning fra den 1. juli 2001«.

8) *Stk. 2* affattes således:

»*Stk. 2.* Teaterlovens kapitel 6 som affattet ved denne lovs § 1, nr. 01, træder i kraft den 1. juli 2000.«

9) I *stk. 3* indsættes efter »Østre Gasværk«: », Rialto Teatret«.

10) I *stk. 4* udgår ordene »til de teatre, der ved denne lovs ikrafttræden modtog tilskud efter de hidtil gældende regler«.

11) *Stk. 5* udgår.

B e m æ r k n i n g e r

Til nr. 1

Som følge af L 206, forslag til lov om Hovedstadens Udviklingsråd, skal Hovedstadens Udviklingsråd overtage Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskabs opgaver den 1. juli 2000. En styrelse sammensat i henhold til lovforslaget vil således varetage ledelsen af Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab i perioden fra lovforslagets ikrafttræden den 1. juli 1999 indtil Hovedstadens Udviklingsråd overtager Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskabs opgaver den 1. juli 2000.

Til nr. 2

Denne bestemmelse overflødiggøres, da styrelsen med teaterkyndige medlemmer jf. lovforslagets § 14 c, stk. 1, kun skal varetage ledelsen af Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab i perioden den 1. juli 1999 til den 30. juni 2000, hvorefter Hovedstadens Udviklingsråd overtager Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskabs opgaver.

Til nr. 3 og 6

De foreslåede ændringer medfører, at tilbageførelse af driftsoverskud over en vis størrelse gøres obligatorisk.

Til nr. 4

I forbindelse med fremsættelsen af lovforslaget er det i § 14 d, stk. 3, fejlagtigt anført, at der kan ske tilbagebetaling af en del af »driftstilskuddet«, hvor der korrekt skulle have stået »driftsoverskuddet«. Endvidere er det hensigtsmæssigt at ændre »eller« til »samt«, idet denne formulering anvendes alle andre steder i loven.

Til nr. 5 og 8

Som følge af L 206, forslag til lov om Hovedstadens Udviklingsråd, skal Hovedstadens Udviklingsråd fra den 1. juli 2000 overtage Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskabs opgaver, herunder de opgaver som Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab varetager i forbindelse med teaterabonnementsordningen.

Det vil ikke være muligt at videreføre bestemmelsen om teaterkyndige medlemmer af ledelsen af Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab efter den 30. juni 2000, når Hovedstadens Udviklingsråd overtager de opgaver, som indtil den 1. juli 2000 varetages af Det Storkøbenhavnske

Teaterfællesskab. Det foreslås derfor, at der i den ændrede § 14 d, indsættes et nyt stk. 5, hvorefter kulturministeren udpeger et rådgivningsorgan bestående af tre teaterkyndige medlemmer, der skal rådgive og bistå Hovedstadens Udviklingsråd. De teaterkyndige skal afgive en indstilling til Udviklingsrådet i spørgsmål vedrørende § 14 d, stk. 1, 4. pkt. om beslutning og fordeling af de særligt afsatte midler til udvikling og nytænkning inden for teaterkunsten samt til kapitaltilskud, § 14 d, stk. 2, om beslutning om, hvilke teatre der skal indgå i Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab og § 14 d, stk. 4, vedrørende opslag og ansættelse af ledelse for de enkelte teatre, der er optaget i ordningen med henblik på tilskud til drift og produktion.

De tre teaterkyndige skal udpeges for perioder, der svarer til Hovedstadens Udviklingsråds funktionsperiode, og kan ikke udpeges i mere end to på hinanden følgende perioder.

Hovedstadens Udviklingsråd træffer nærmere bestemmelse om organisationen af denne rådgivningsforpligtelse efter drøftelse med kulturministeren.

Til nr. 7, 9 og 10

De seks tilskudsydere til Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab er efter fremsættelsen af lovforslaget blevet enige om, at udgangspunktet

for en ny ordning for Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab også skal omfatte Rialto Teatret.

Betty Nansen Teatret, Aveny Teatret, Folketeatret, Gladsaxe Teater, Nørrebro teater og Østre Gasværk skal indgå i DST-ordningen med produktionstilskud, mens Rialto Teatret skal modtage støtte i samme størrelsesorden som i dag i en revideret åben scene-ordning. I modsætning til produktionstilskuddene vil der således være tale om et mindre tilskud til Rialto Teatret til dækning af husleje og administration/teknik med henblik på, at teatret dels kan stilles til rådighed for andre teaterselskabers forestillinger og dels kan opsætte enkelte mindre egenforestillinger. Det Ny Teater skal som hidtil alene modtage huslejetilskud.

Indtil den 1. juli 2001 ydes tilskud efter de hidtil gældende regler. Den nye støtteordning får virkning fra 1. juli 2001, hvor kontrakterne med de nuværende teaterdirektører udløber.

Til nr. 11

Denne bestemmelse udgår som følge af ændringen af § 14 c, stk. 2, hvoraf det fremgår, at Styrelsens funktionsperiode vil være fra den 1. juli 1999 til og med den 30. juni 2000. Herefter overtager Hovedstadens Udviklingsråd i henhold til lovforslag nr. L 206 Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskabs opgaver.

Søren Hansen (S) Peder Sass (S) Jytte Wittrock (S) Hanne Andersen (S) fmd.

Carsten Hansen (S) Margrete Auken (SF) Peter Duetoft (CD) Henrik Svane (RV)

Ole Sohn (SF) Ester Larsen (V) Kim Andersen (V) Kristian Jensen (V) Jens Rohde (V)

Brian Mikkelsen (KF) Poul Nødgaard (DF) Ole Donner (DF) nfm. Tove Videbæk (KRF)

Enhedslisten og Fremskridtspartiet havde ikke medlemmer i udvalget.