

[Justitsministeren]

for Folketinget den 6. oktober 1993, og som blev vedtaget af Folketinget ved 3. behandlingen den 17. december 1993. Det nu fremsatte forslag omfatter i alt 955 personer.

I lighed med tidligere år er det min hensigt senere i dette folketingsår at fremsætte forslag om meddelelse af dansk indfødsret til yderligere et antal personer.

Med disse ord anbefaler jeg lovforslaget til det høje Folketings velvillige behandling.

Socialministeren (Bente Juncker):

Hermed tillader jeg mig for Folketinget at fremsætte:

Forslag til lov om ændring af forskellige love for Færøerne om sociale ydelser. (Satsregulering).

(Lovforslag nr. L 196).

Som konsekvens af indførelsen af arbejdsmarkedsbidraget er de sociale ydelser i Danmark ved en række lovændringer bl.a. undergivet en ændring af satsreguleringen.

Da overførselsindkomsterne på Færøerne reguleres efter de danske regler, vil de nævnte ændringer have den utilsigtede virkning, at der sker en nedsættelse af de skattepligtige overførselsindkomster på Færøerne.

Landsstyret foreslår derfor, at de relevante færøske sociale love ændres, således at de sociale ydelser på Færøerne med virkning fra 1. januar 1994 reguleres efter hjemmestyrets nærmere bestemmelse.

Lovforslaget har ingen administrative eller økonomiske konsekvenser. Ved lov nr. 393 af 22. juni 1993 om tilskud til Færøernes hjemmestyre er Socialministeriets tilskud til de færøske sociale udgifter pr. 1. juli 1993 ophævet, således at der herefter udbetales et generelt bloktilskud til hjemmestyret.

Idet jeg i øvrigt henviser til lovforslaget med tilhørende bemærkninger, tillader jeg mig at anbefale forslaget til hurtig og velvillig behandling i det høje Ting.

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Jeg skal hermed tillade mig for det høje Ting at fremsætte:

Forslag til lov om ophavsret.
(Lovforslag nr. L 197).

Hovedformålet med lovforslaget er at få gennemført en ny og tidssvarende ophavsrets-

lov. Forslaget bygger på ophavsretsudvalgets 8 betænkninger, som blev afgivet i perioden 1981-1990. På grundlag af disse betænkninger udarbejdes i maj 1992 et departementalt lovudkast, som har været genstand for en omfattende høring.

Der er tale om et kompliceret lovforslag, som vil kræve indgående udvalgsbehandling – ikke mindst på grund af de mange interessemodsætninger, som forslaget involverer. Regeringen er opmærksom på, at udvalgsbehandlingen vil kunne blive tidkrævende. Det har imidlertid efter de mange års sagkyndige overvejelser været magtpåliggende nu at få fremlagt dette lovforslag til en åben og bred drøftelse i Folketinget. At få gennemført en ny ophavsretslov er ikke alene af stor betydning for den kunstneriske og intellektuelle skabende indsats i dette land, men også væsentligt for den mangeartede kulturelle industri, som har den skabende indsats som forudsætning for sin virksomhed.

Ophavsretten er præget af nordisk retsenhed. Lovforslaget er resultatet af indgående drøftelser med departementerne i Finland, Island, Norge og Sverige. Tilsvarende lovforslag forventes fremsat i de øvrige nordiske lande i løbet af 1994. I Sverige er mindre dele af de foreslåede ændringer allerede gennemført i foråret 1993.

Det danske ophavsretsudvalg blev i sin tid nedsat med henblik på – i samarbejde med tilsvarende udvalg i de andre nordiske lande – at forberede en generel lovrevision, navnlig under hensyn til den teknologiske udvikling og øvrige samfundsudvikling, der havde fundet sted siden vedtagelsen af ophavsretsloven og fotografiloven i 1961. I perioden 1981-1990 afgav udvalget som nævnt 8 betænkninger:

- Licenskonstruktioner og fotokopiering, betænkning nr. 912/1981,
- Båndafgifter – sanktioner – påtale, betænkning nr. 944/1982,
- Beskyttelse af kunstneriske præstationer, betænkning nr. 962/1982,
- Film- og videogramspørgsmål, betænkning nr. 1000/1984,
- Ophavsretligt biblioteksvederlag, betænkning nr. 1038/1985,
- Billedret, betænkning nr. 1063/1986,
- Ophavsret og EDB, betænkning nr. 1064/1986,

[Kulturministeren]

– Revision af ophavsretslovgivningen. Slutbetænkning, betænkning nr. 1197/1990.

Indholdsmæssigt er de centrale punkter i lovforslaget følgende:

- Fotografiloven ophæves, og beskyttelsen af fotografier inkorporeres i ophavsretsloven.
- Det nordiske aftalelicenssystem udbygges og forenkles, og der gennemføres nye aftalelicensbestemmelser for fotokopiering i erhvervsvirksomhed m.v., radio- og tv-optagelser til undervisningsbrug samt radio- og tv-optagelser til syns- og hørehandicappede.
- Adgangen til at fremstille eksemplarer til privat brug præciseres, således at den kun skal gælde for fysiske personer og ikke tillige juridiske personer.
- Gennemførelse af en fri adgang for sygehuse, plejehjem, fængsler og lign. til for en kort tid at optage radio- og tv-udsendelser med henblik på tidsforskudt brug i sådanne institutioner.
- En styrkelse af billedkunstnernes retlige stilling.
- En principiel ligestilling i beskyttelsesmæssig henseende af udøvende og skabende kunstnere.
- Gennemførelse af forbedrede beskyttelsesregler for producenter af lydoptagelser.
- Gennemførelse af en ny producentbeskyttelse af billedoptagelser.

Lovforslaget tager endvidere hensyn til den nyeste teknologiske udvikling. Den digitale teknologi indebærer nye tekniske muligheder for fiksering, transmission, videregivelse, reproduktion og præsentation af tekst, billed- og lydmateriale. Dette gælder ikke mindst med hensyn til mulighederne for hurtig reproduktion i høj kvalitet af beskyttet materiale, som foreligger i digital form. På denne baggrund foreslås det, at det forbud mod eksemplar fremstilling til privat brug, som i dag gælder for edb-programmer i maskinlæsbar form, i fremtiden som udgangspunkt skal gælde for eksemplar fremstilling af ethvert værk, herunder også databaser, i digitaliseret form. Samtidig stilles der forslag om, at der – i lighed med, hvad der gælder for edb-programmer – gives den, der har ret til at benytte et værk i digitaliseret form, en vis begrænset ret til en sådan eksemplar fremstilling, som er nødvendig for, at erhververen kan benytte værket efter dets formål.

I lovforslaget er der også taget hensyn til udviklingen inden for EU. Lovforslaget indeholder således en generel gennemførelse af bestemmelserne i:

- Rådets direktiv 92/100 af 19. november 1992 om udlejnings- og udlånsrettigheder samt om visse andre ophavsretsbeslægtede rettigheder i forbindelse med intellektuel ejendomsret.
- Rådets direktiv 93/83 af 27. september 1993 om samordning af visse bestemmelser vedrørende ophavsrettigheder og ophavsretsbeslægtede rettigheder i forbindelse med radio- og tv-udsendelse via satellit og videre-spredning pr. kabel.

Udlejnings- og udlånsdirektivet skal i almindelighed være gennemført i dansk lovgivning den 1. juli 1994, mens gennemførelsesfristen for satellit- og kabeldirektivet som udgangspunkt er den 1. januar 1995.

Med hensyn til EU-udviklingen skal det endelig nævnes, at Rådet den 29. oktober 1993 har vedtaget et direktiv 93/98 om harmonisering af beskyttelsestiden for ophavsret og visse beslægtede rettigheder, som i almindelighed skal være gennemført i dansk lovgivning den 1. juli 1995. Da direktivet kræver yderligere overvejelser og forhandlinger på nordisk plan, er forslag om en gennemførelse af beskyttelsesdirektivet ikke medtaget i lovforslaget.

Med disse bemærkninger skal jeg anbefale lovforslaget til Folketingets velvillige behandling.

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Jeg tillader mig for det høje Ting at fremsætte:

Forslag til lov om mærkning af videogrammer.

(Lovforslag nr. L 198).

Hensigten med lovforslaget er at sikre, at videogrammer forsynes med oplysning om deres egnethed for børn og unge og samtidig hindre børn og unge i på egen hånd at komme i besiddelse af videogrammer, der kan antages at være skadelige for dem.

Idet jeg i øvrigt henviser til lovforslaget med tilhørende bemærkninger, tillader jeg mig at anbefale lovforslaget til hurtig og velvillig behandling i det høje Ting.

Finansministeren (Lykkesoft):

Jeg tillader mig herved for det høje Ting at fremsætte: