



Skriftlig fremsættelse (8. oktober 2026)

Kulturministeren (Zenia Stampe):

Herved tillader jeg mig for Folketinget at fremsætte:

*Forslag til lov om ændring af lov om ophavsret
(Beskyttelse af personlige kendetegn m.v. og ændret proces
for prøvelse ved Ophavsretslicensnævnet)*

(Lovforslag nr. L 49)

Lovforslagets hovedformål er at skabe et værn mod misbrug af digitale efterligninger af folks personlige kendetegn. Den teknologiske udvikling, herunder særligt udviklingen inden for kunstig intelligens, har gjort det nemt at bruge virkelige personers udseende, stemme m.v. til at skabe virkelighedsnært manipuleret billede-, lyd- og videoindhold.

Med dette ændringsforslag foreslås derfor at indføre en beskyttelse af enhver persons fysiske, personlige kendetegn, såsom stemme og udseende, mod at blive brugt i digitale efterligninger. Det betyder, at virkelighedsnære digitalt genererede efterligninger af andre personer ikke må deles uden den pågældendes samtykke.

Lovforslaget indfører også en beskyttelse mod digitale efterligninger af udøvende kunstneres og artisters kunstneriske fremførelser og præstationer. Denne beskyttelse vil tilsvarende betyde, at det vil kræve samtykke fra kunstnerne og artisterne at tilgængeliggøre digitalt genererede efterligninger af deres fremførelser eller præstationer. Beskyttelsen af selve artisternes kunstneriske præstationer er også

ny. Med forslaget udvides den beskyttelse af udøvende kunstnere, der allerede gælder for bl.a. optagelse, kopiering og tilgængeliggørelse af deres fremførelser, til også at omfatte artisters kunstneriske præstationer.

Forslaget udmønter en politiske aftale, som den daværende SVM-regering (Socialdemokratiet, Venstre og Moderaterne) indgik med Socialistisk Folkeparti, Radikale Venstre, Konservativt Folkeparti, Enhedslisten, Danmarksdemokraterne og Alternativet i juni 2025.

Lovforslaget indeholder derudover en ændring af reglerne om Ophavsretslicensnævnet, som gør Ophavsretslicensnævnet til det primære tvistløsningsorgan i bestemte typer af sager på det ophavsretlige område.

Ophavsretslicensnævnet er et særligt, sagkyndigt nævn med ekspertise i at afgøre tvister om rimeligheden af aftalelicensvilkår. Da sådanne sager også kan indbringes for domstolene, kan der i dag versere to sager om de samme forhold ved domstolene og Ophavsretslicensnævnet samtidig. Med lovforslaget fastsættes det, at sager, som falder inden for nævnets kerneområde, skal afgøres af nævnet først, hvis én af parterne ønsker det.

Det foreslås, at loven træder i kraft den 1. januar 2027.

Idet jeg i øvrigt henviser til lovforslaget og de ledsagende bemærkninger, skal jeg hermed anbefale lovforslaget til det Høje Tings velvillige behandling.